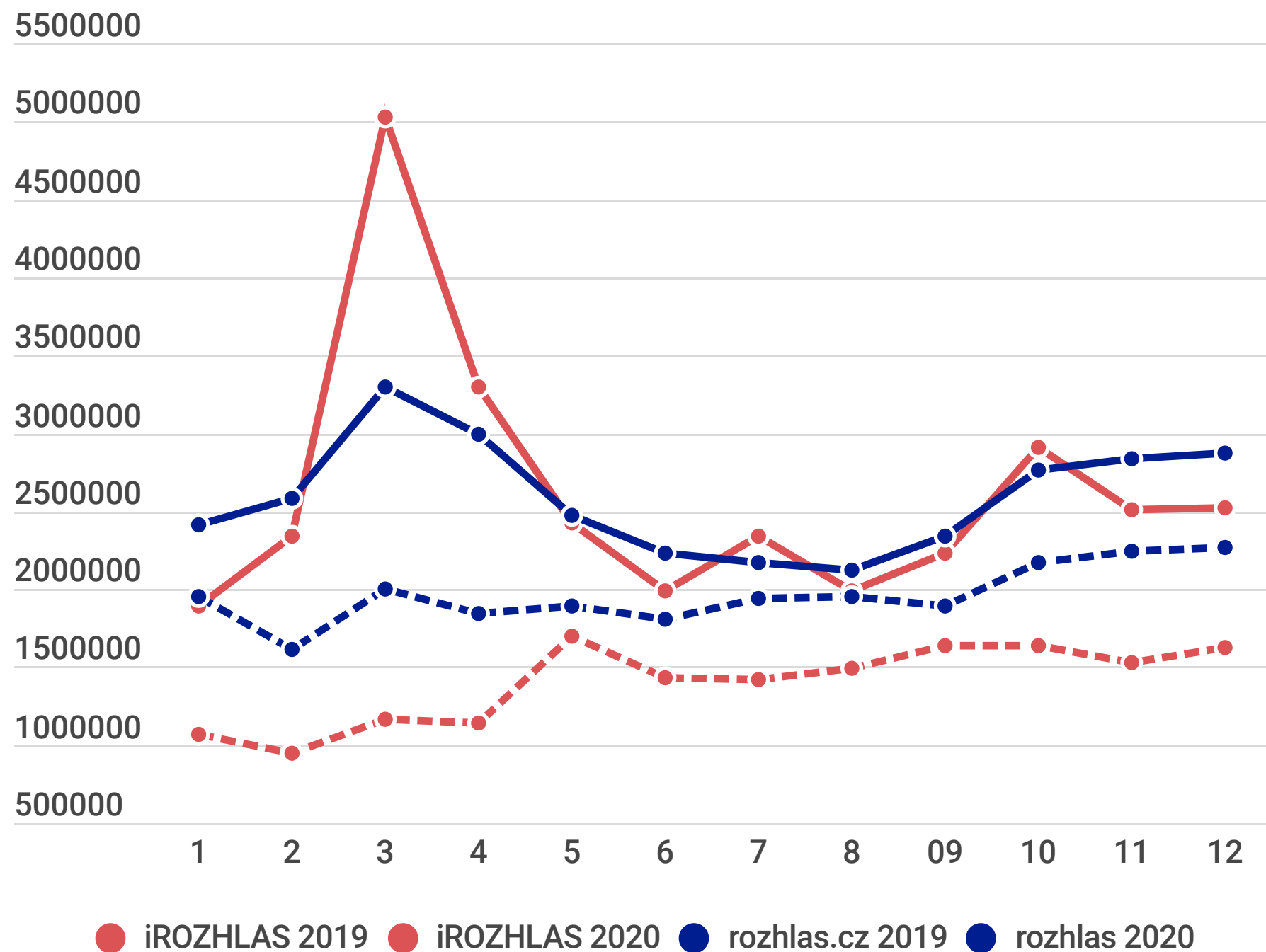


Statistiky online aktivit Českého rozhlasu

Základní meziroční porovnání (zdroj Google analytics)

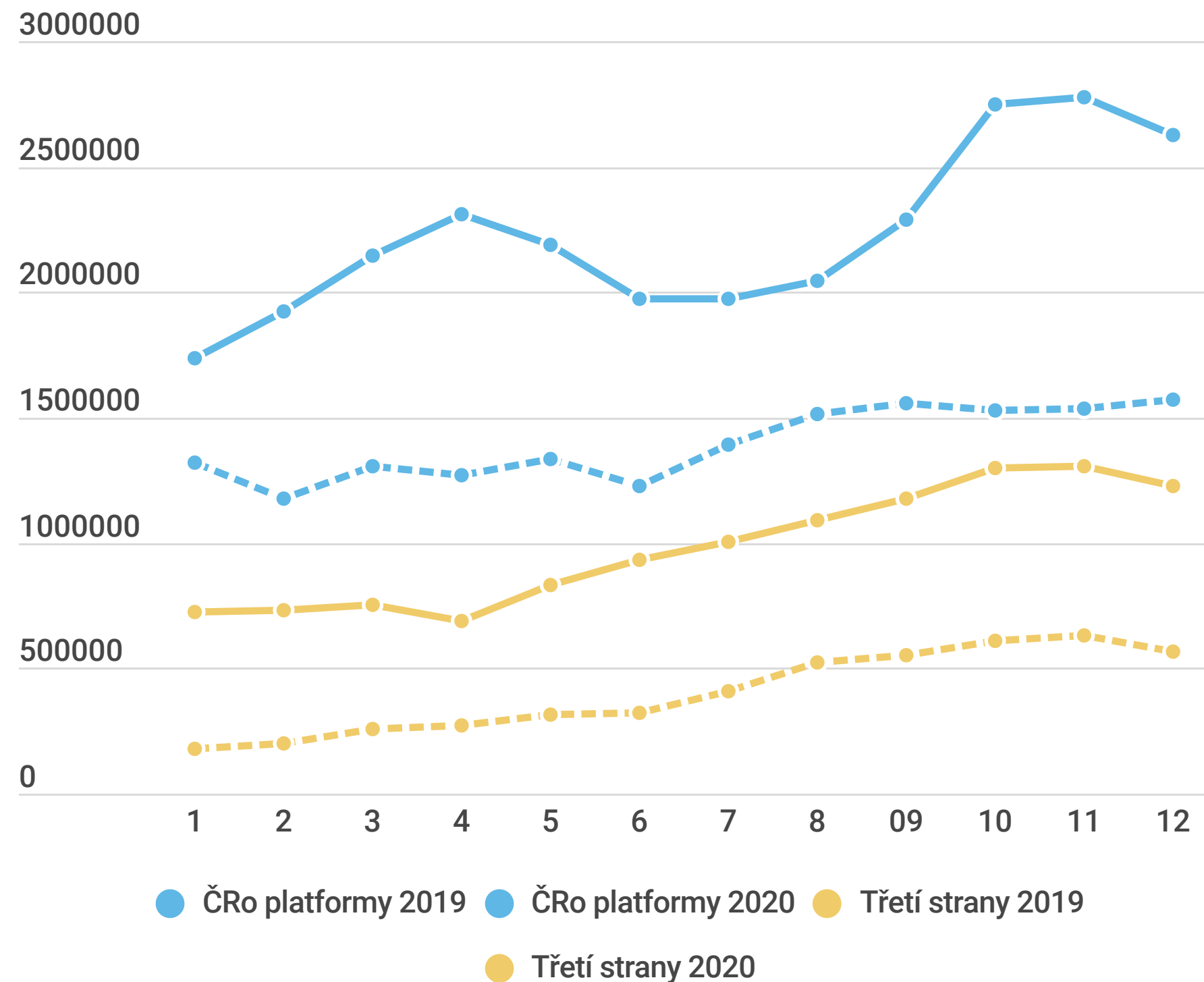
Uživatelé hlavních pilířů rozhlas.cz a iROZHLAS



Meziroční srovnání III. a IV. Q 2019 III. a IV. Q 2020

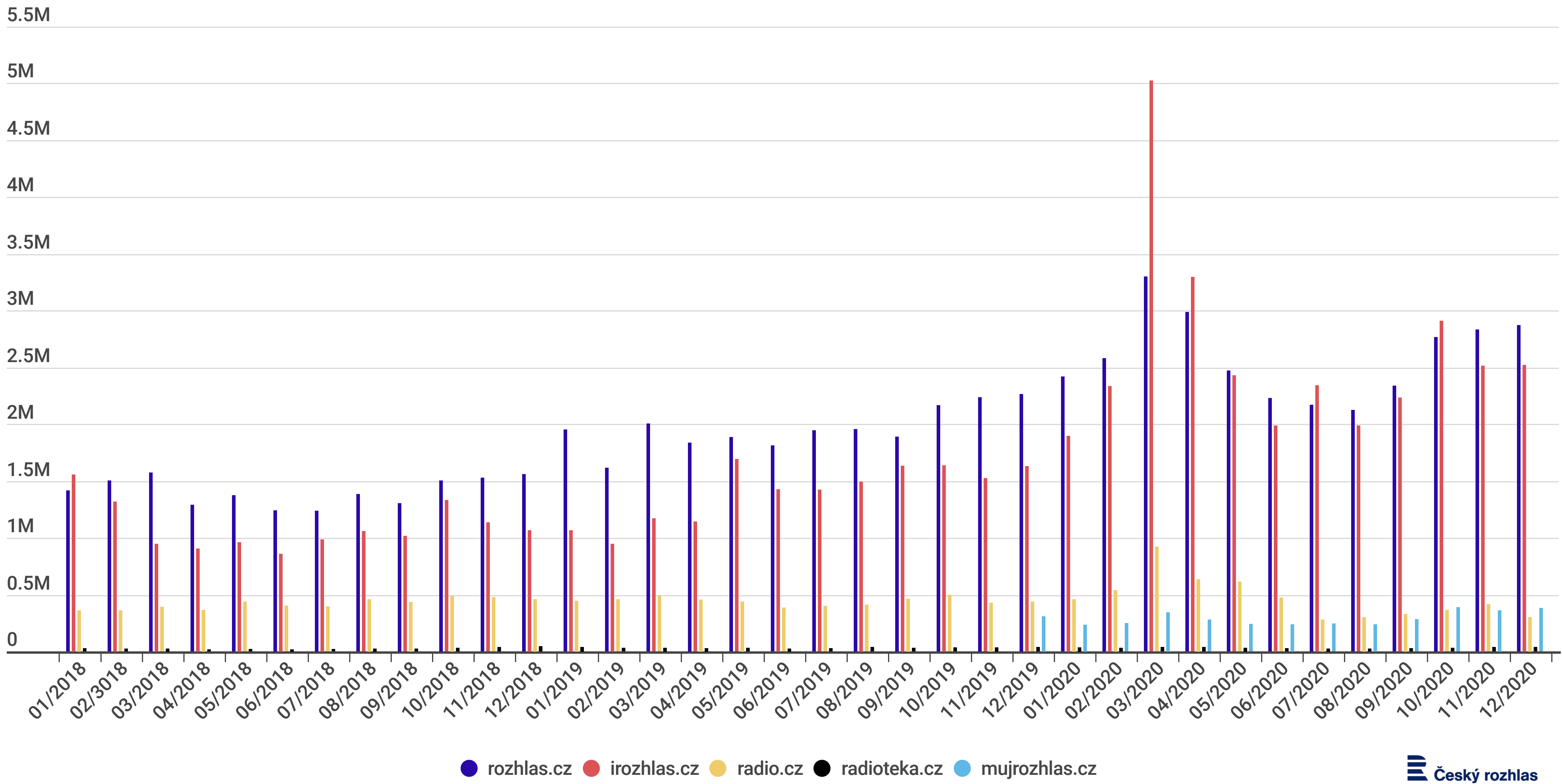
rozhlas.cz	22%	on demand (ČRo platformy)	60%
irozhlas.cz	53%	on demand (třetí strany)	115%
radio.cz	-25%	on demand (celkem)	74%
radioteka.cz	-7%		

On demand přehrání



ČRo platformy: rozhlas.cz, mujRozhlas, mob.app, iROZHLAS atd.
Třetí strany: SPOTIFY, ITUNES, GOOGLE PODCAST a YOURADIO TALK

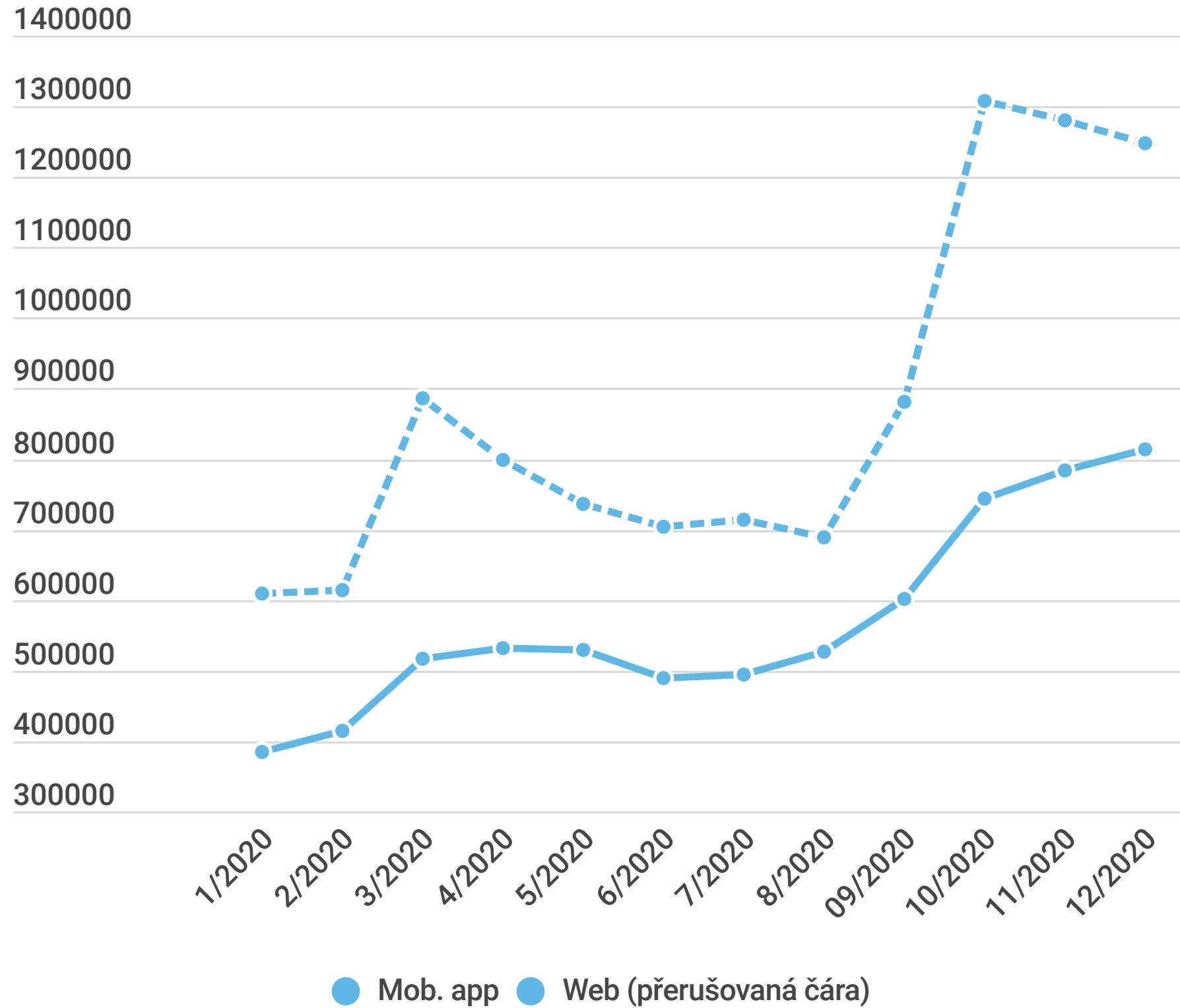
Vývoj návštěvnosti internetových pilířů v roce 2018 - 2020 (zdroj Google analytics, dle uživatelů)



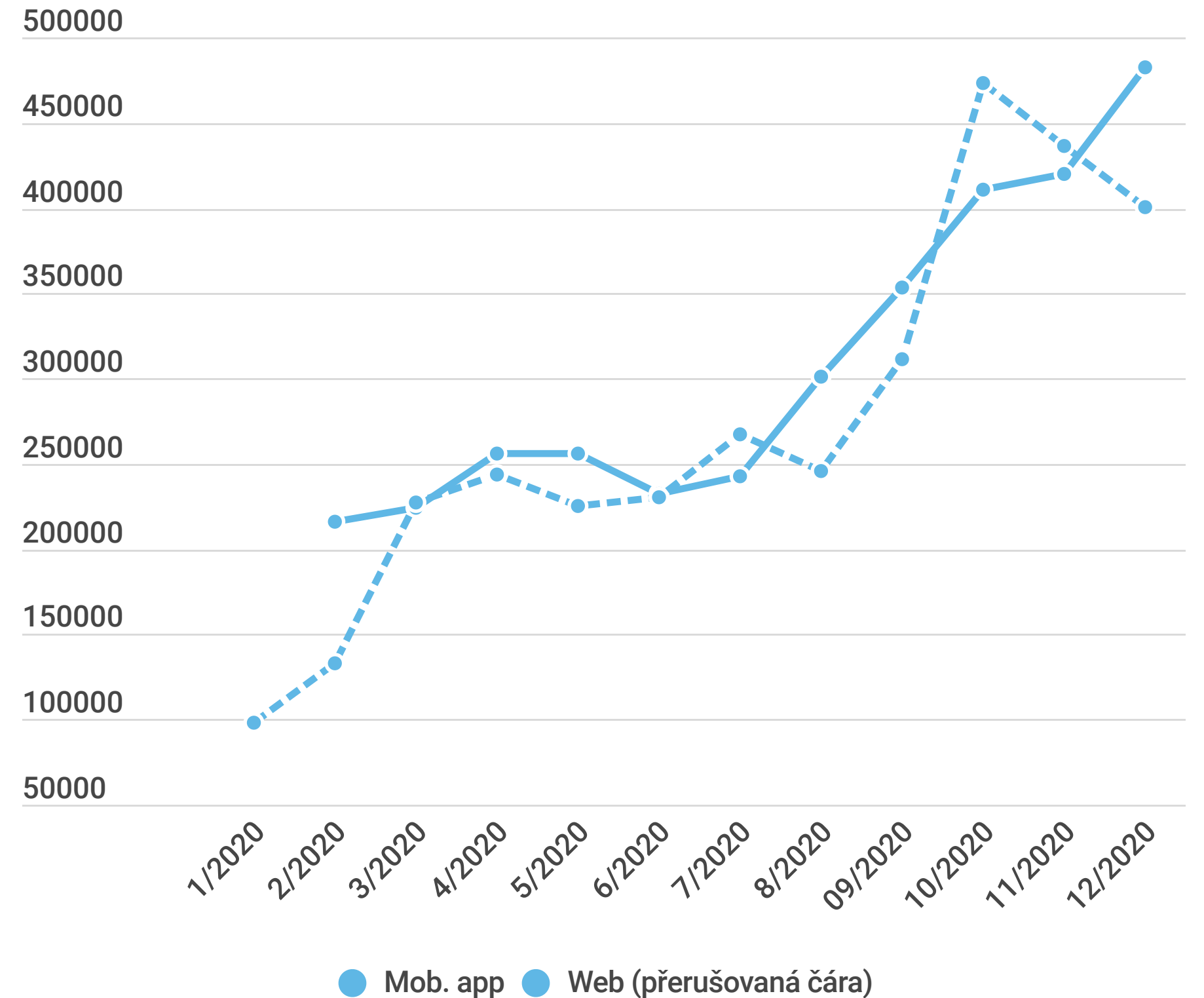
rozhlas.cz irozhlas.cz radio.cz radioteka.cz mujrozhlas.cz

mujRozhlas za rok 2020 (zdroj Google analytics)

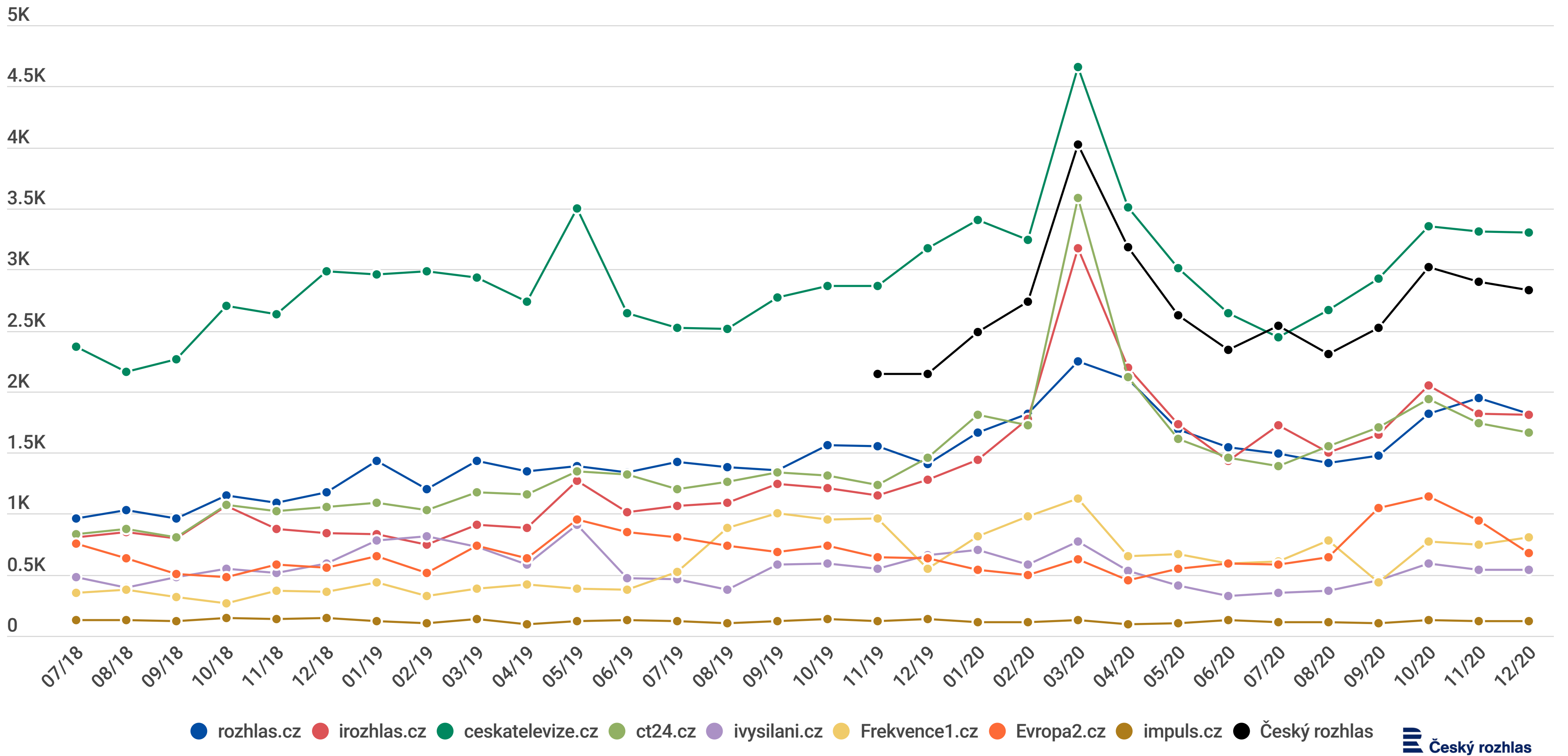
Návštěvnost



On demand přehrání



Vývoj návštěvnosti ČRo, ČT a soukromých rádií (reální uživatelé - zdroj NetMonitor - v mil.)

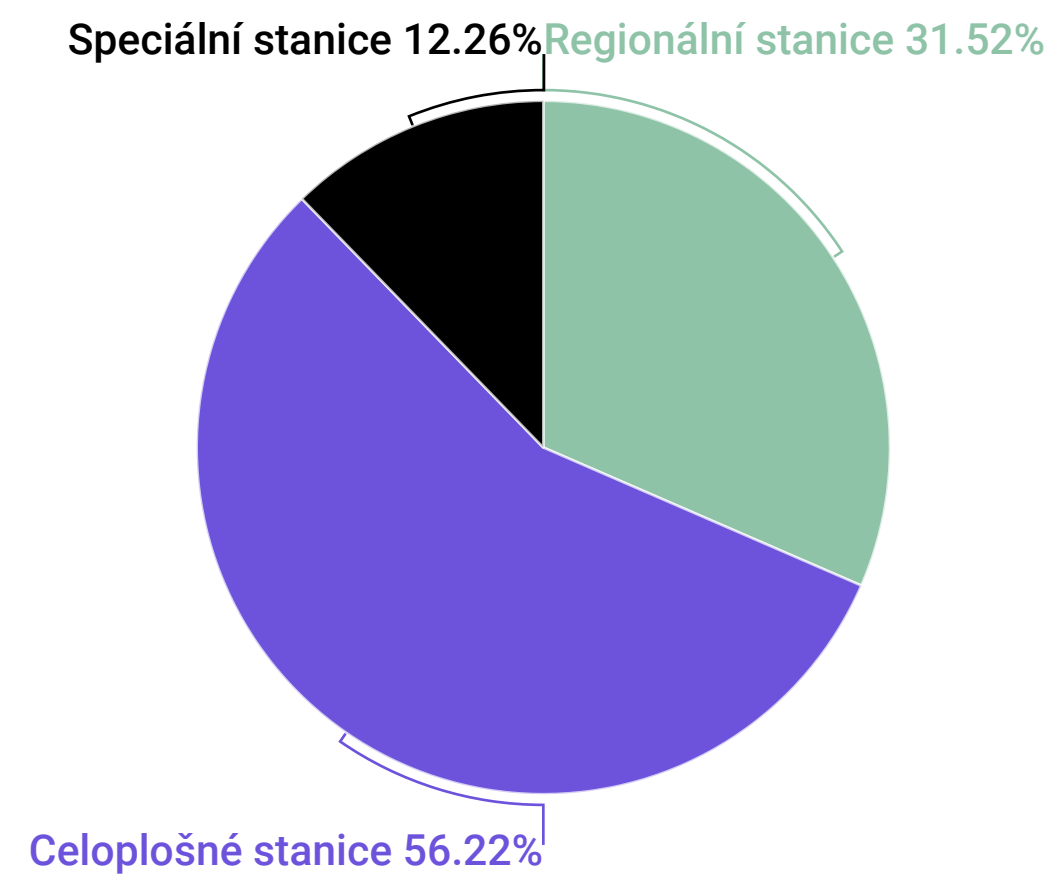


Srovnání síly stanic Českého rozhlasu v návštěvnosti webů a živého vysílání (zdroj Google analytics)

Návštěvnost dle návštěv a živé vysílání dle unikátního spuštění přehrávače v prostředí rozhlas.cz

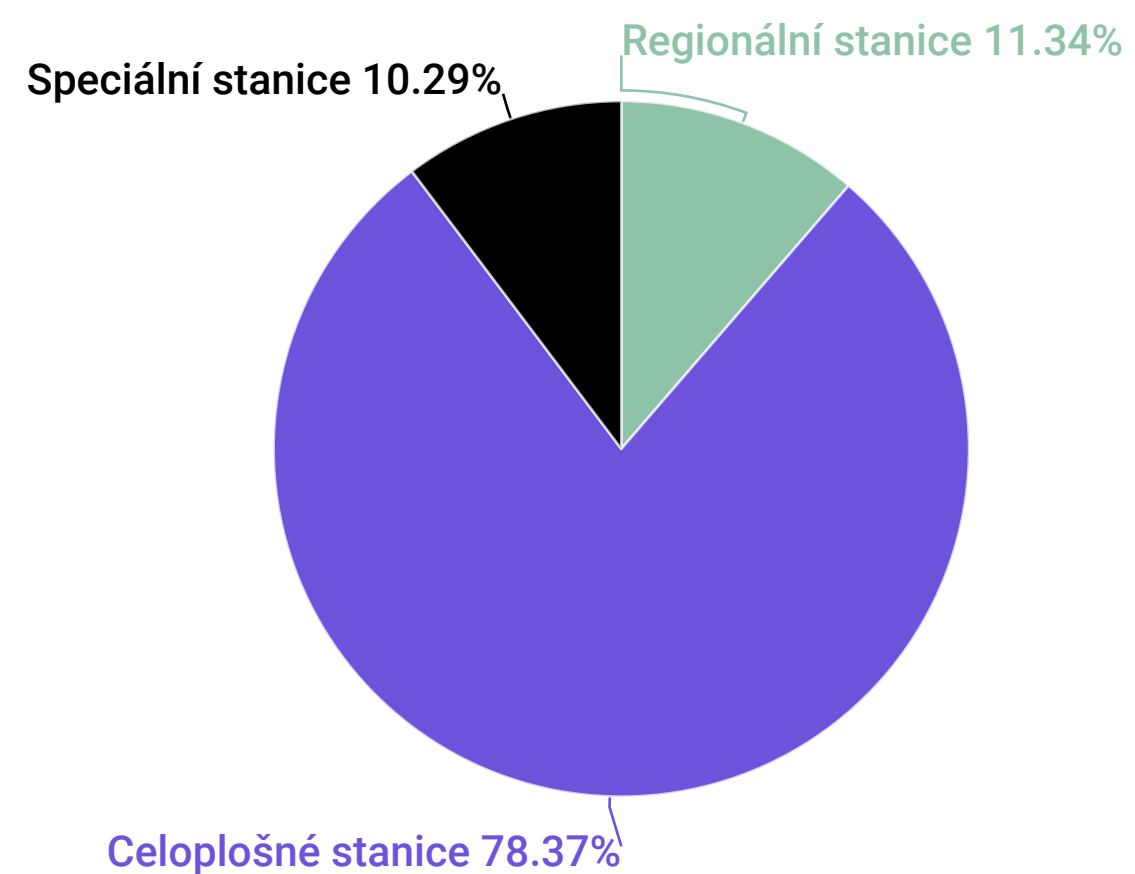
Návštěvnost webů

< III. a IV. 2020 >



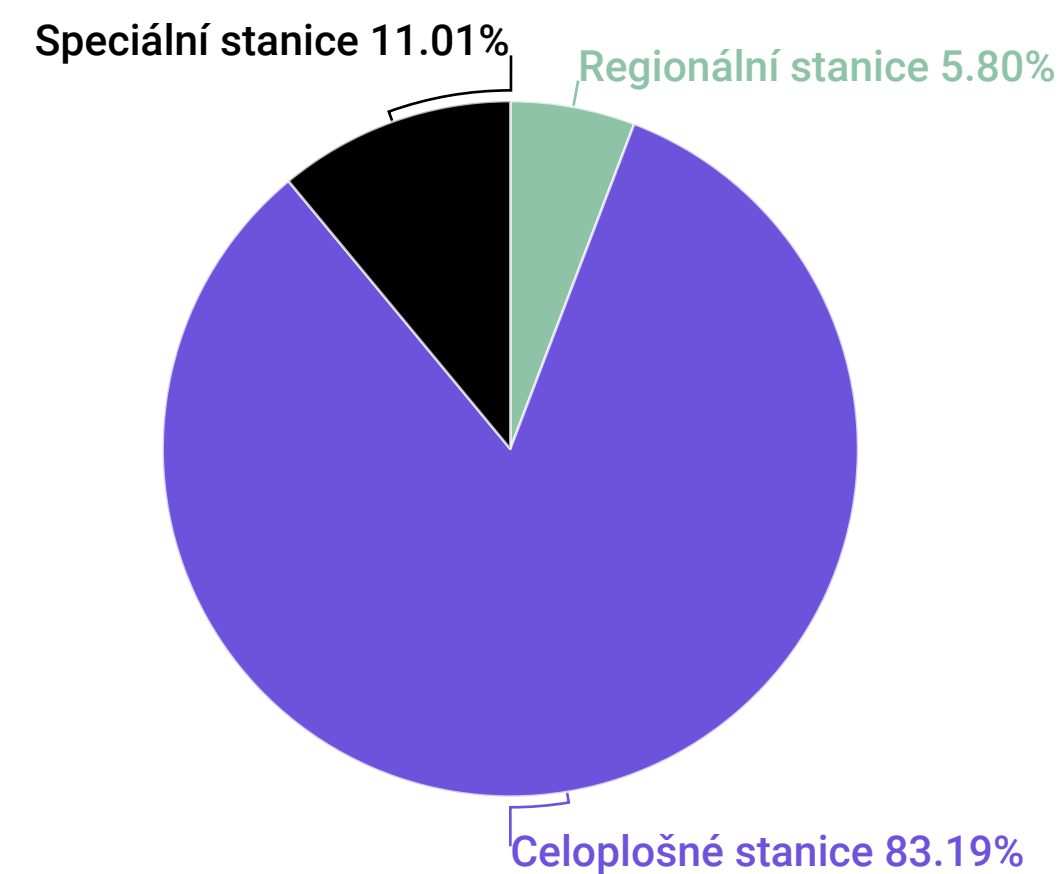
Poslechovost živého vysílání

< III. a IV. 2020 >



Ondemand poslech

< III. a IV. 2020 >

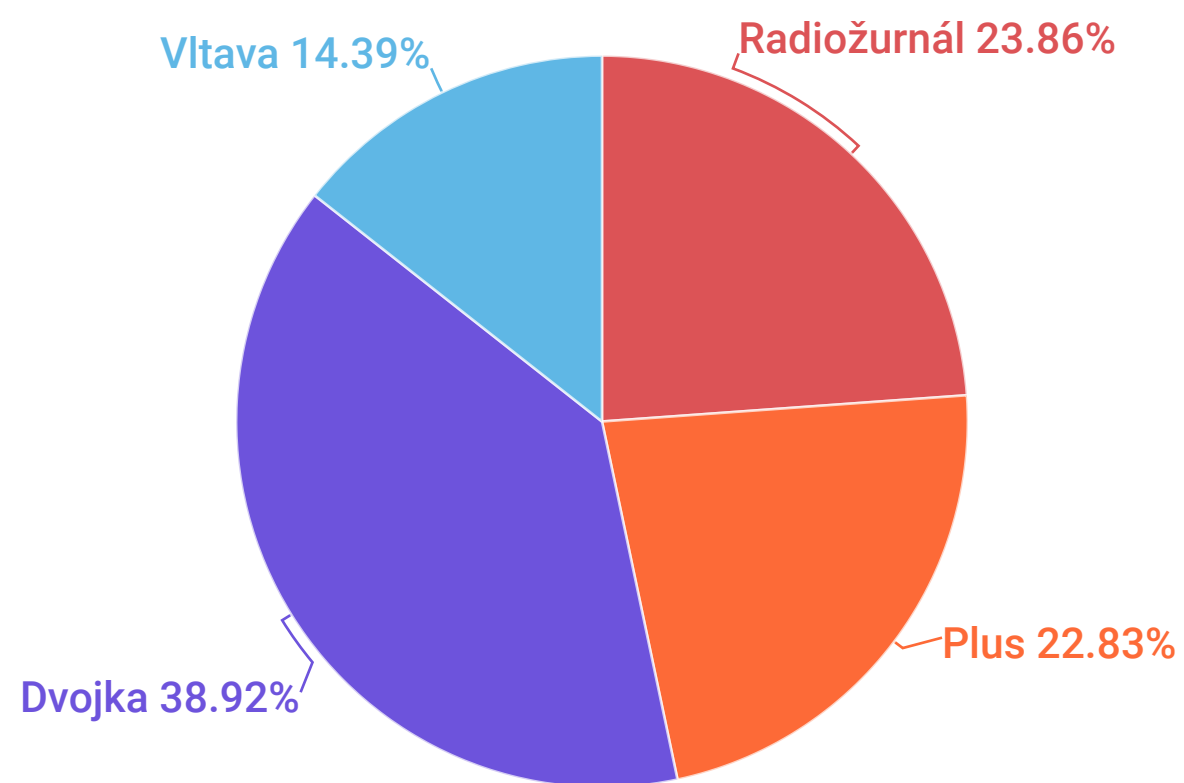


Srovnání síly celoplošných stanic v online prostoru (zdroj Google analytics)

Návštěvnost dle návštěv, živé vysílání dle unikátního spuštění přehrávače v prostředí rozhlas.cz a ondemand unikátní přehrání.

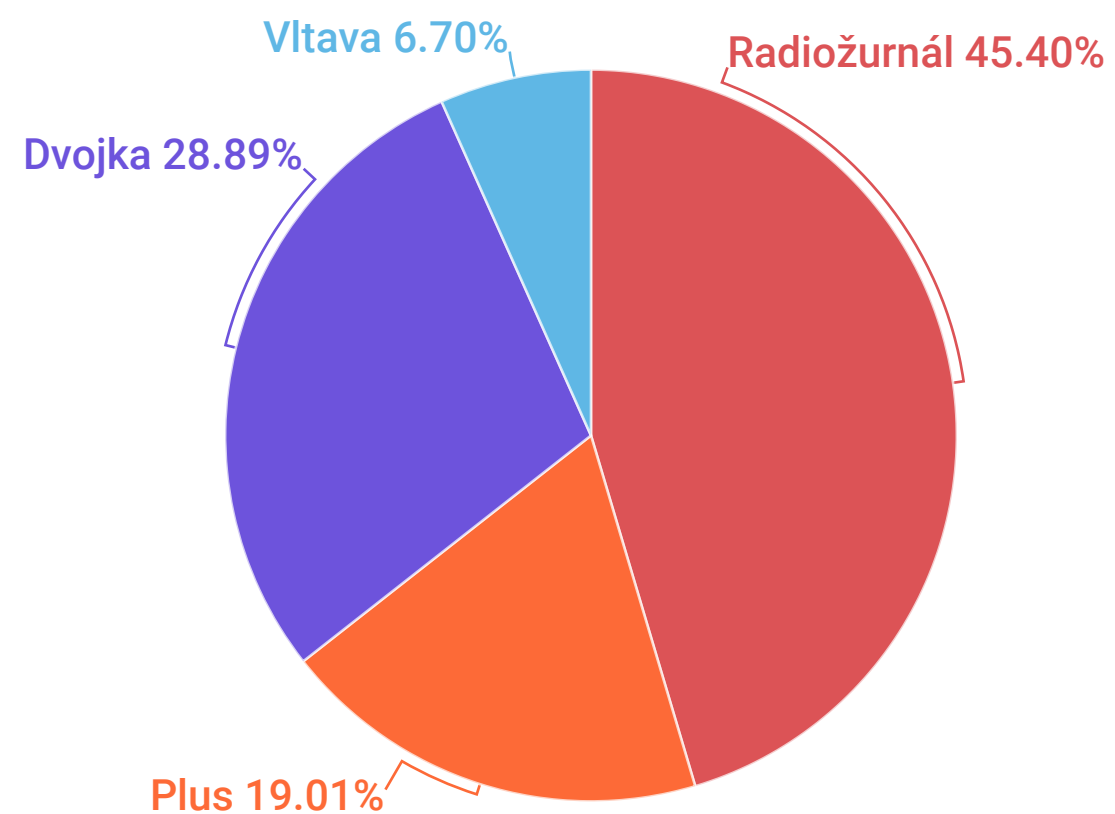
Webové stránky

< III. a IV. 2020 >



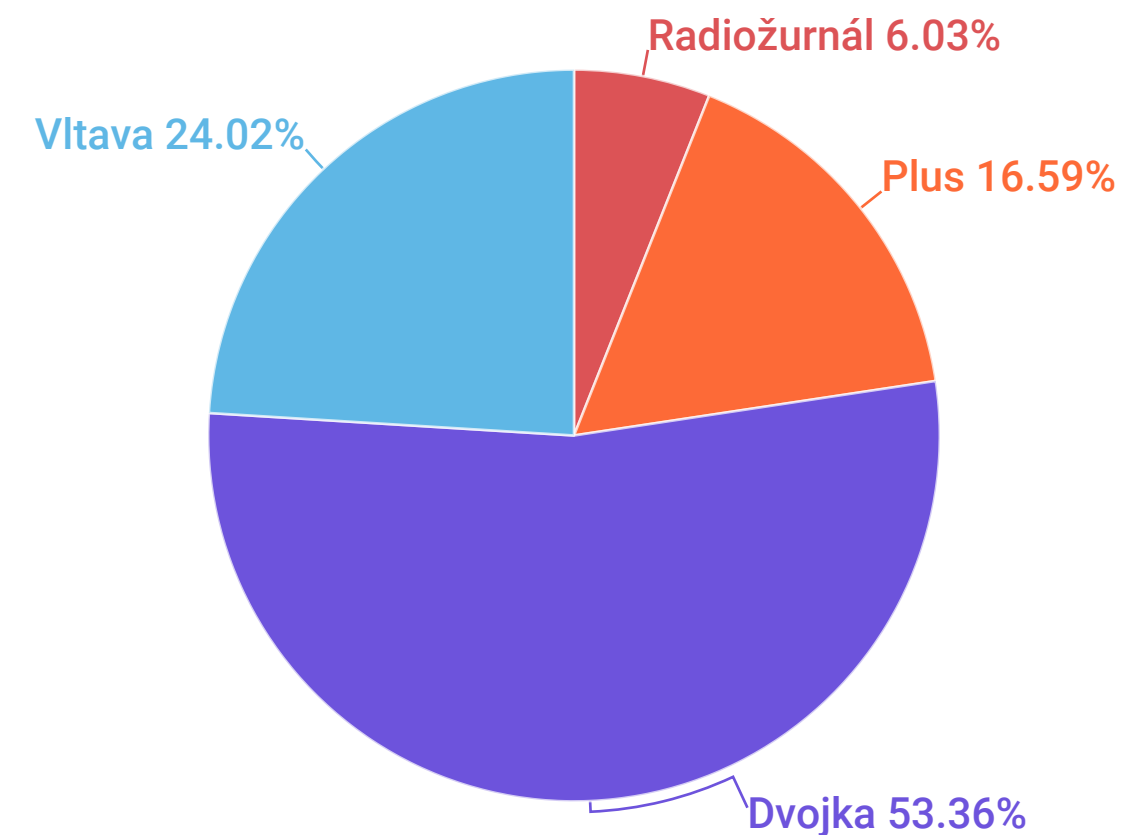
Online poslech

< III. a IV. 2020 >



Ondemand

< III. a IV. 2020 >

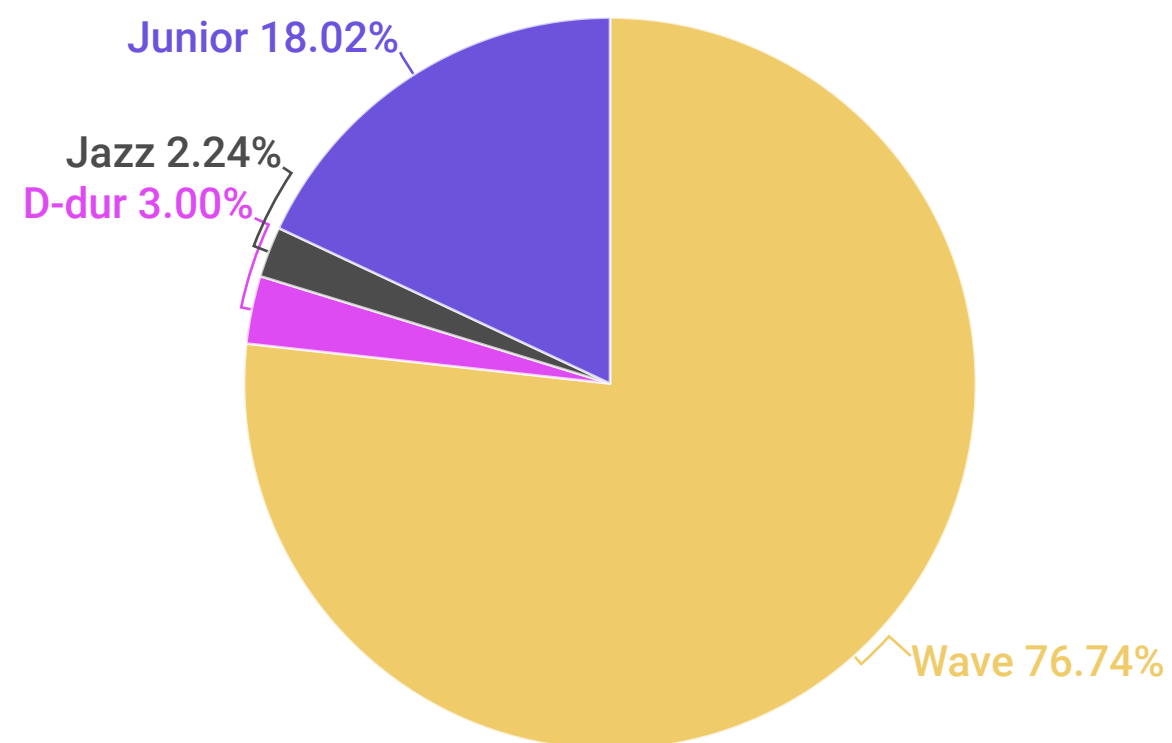


Srovnání síly speciálních stanic v online prostoru (zdroj Google analytics)

Návštěvnost dle návštěv, živé vysílání dle unikátního spuštění přehrávače v prostředí rozhlas.cz a ondemand unikátní přehrání.

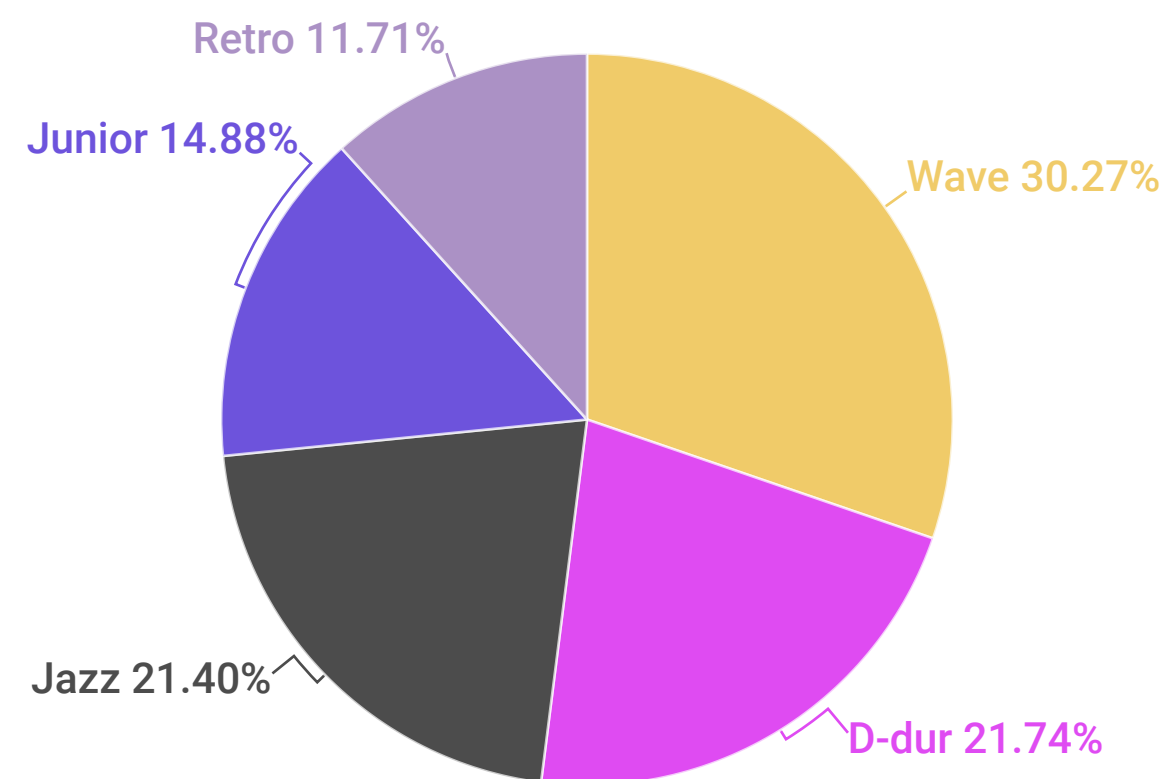
Webové stránky

< III. a IV. 2020 >



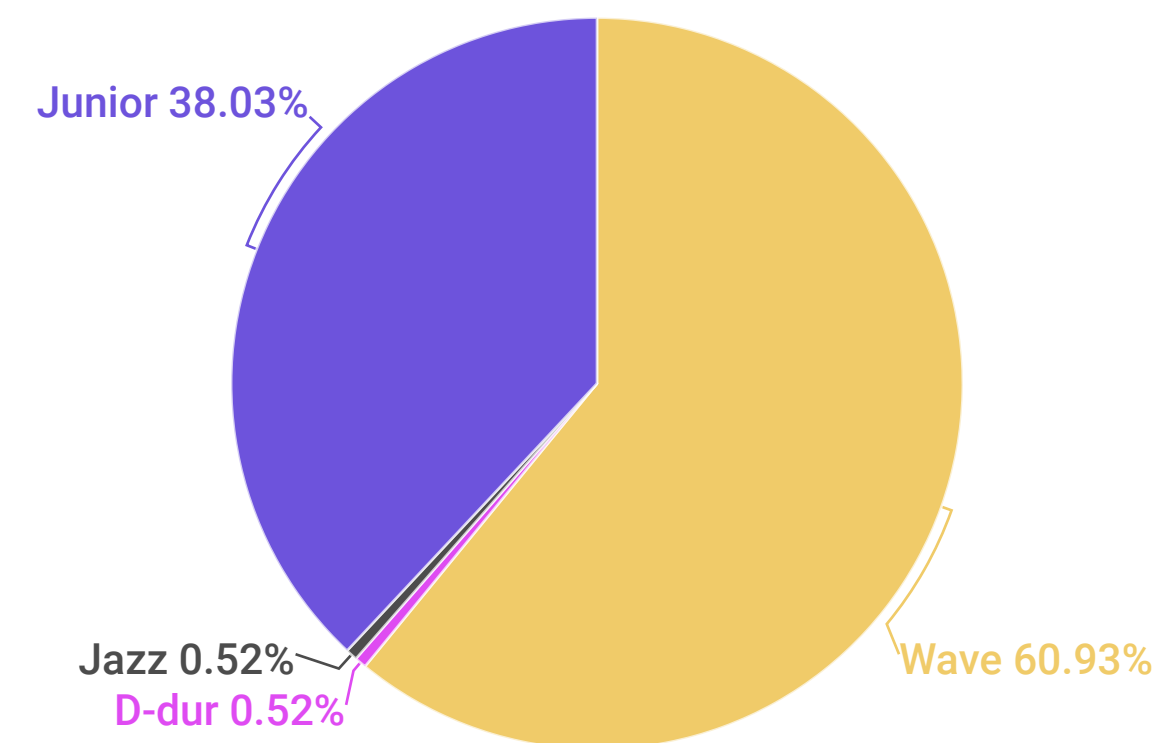
Online poslech

< III. a IV. 2020 >



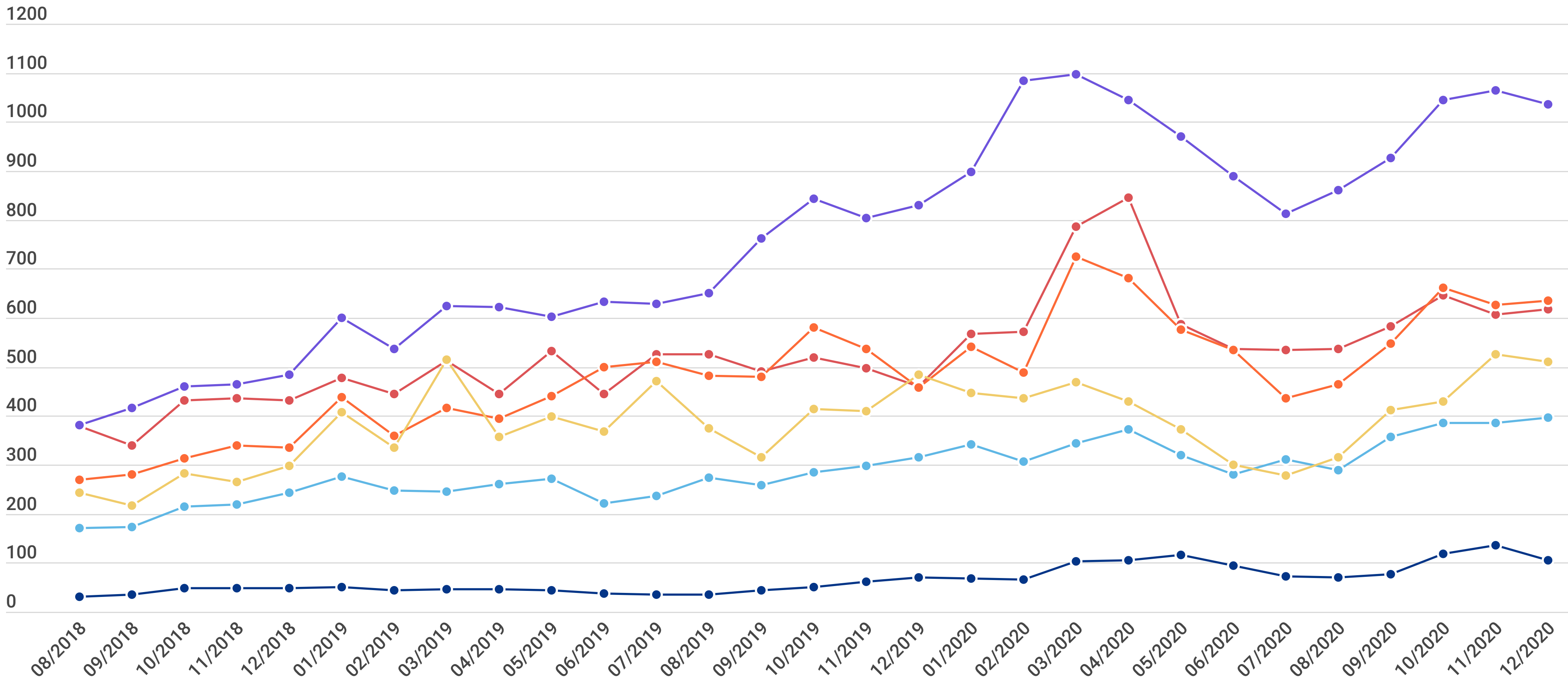
Ondemand

< III. a IV. 2020 >



Zdroj: Google analytics,

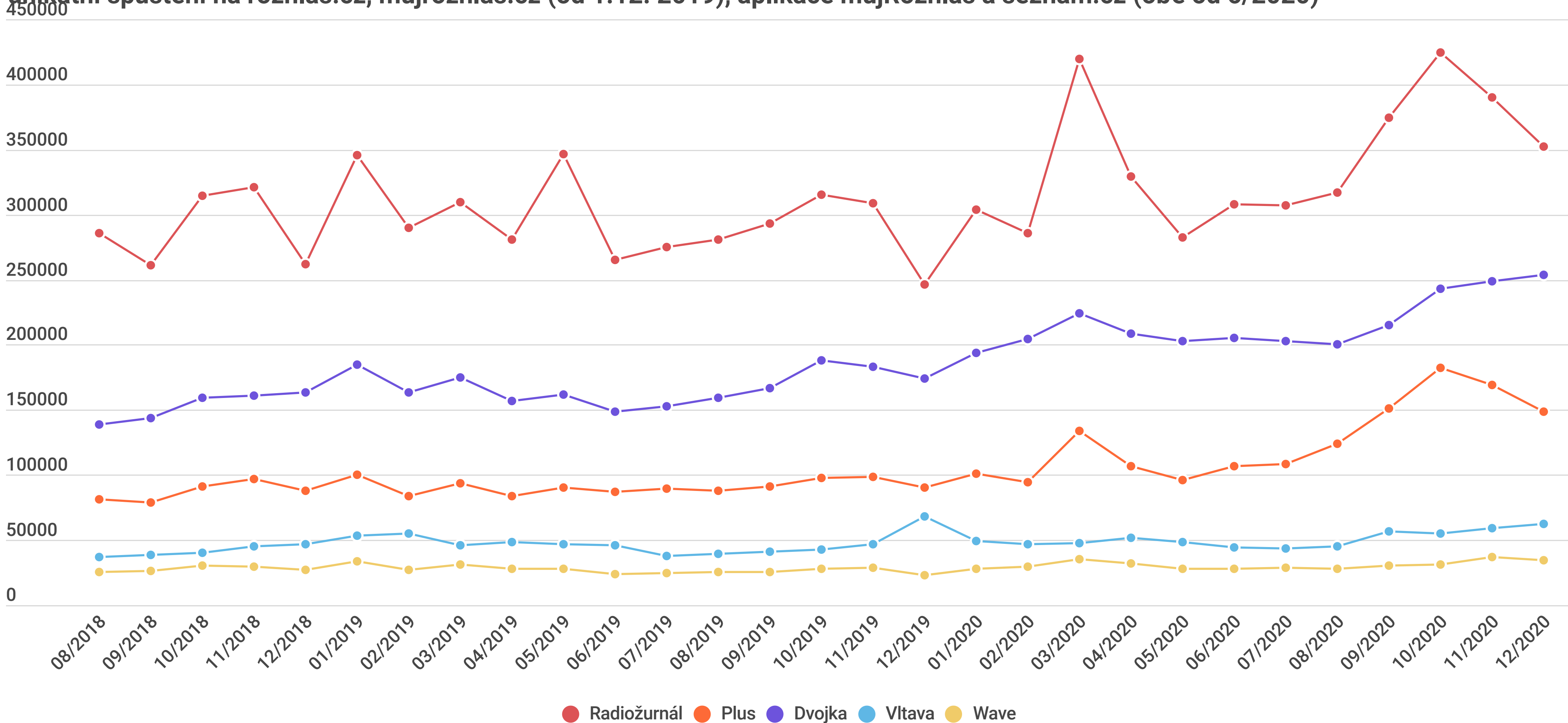
Vývoj návštěvnosti webů vybraných stanic ČRo (návštěvy, zdroj Google Analytics)



● Radiožurnál ● Plus ● Dvojka ● Vltava ● Wave ● Junior

Vývoj online poslechnovosti živého vysílání vybraných stanic ČRo

unikátní spuštění na rozhlas.cz, mujrozhlas.cz (od 1.12. 2019), aplikace mujRozhlas a seznam.cz (obě od 6/2020)



Meziroční srovnání poslechovosti stanic a návštěvnosti jejich webů (III.-IV. 2020 oproti III.-IV. 2019)

	On demenad (ČRo platformy)	% změna
Radiožurnál	615	71
Plus	1692	62
Dvojka	5443	68
Vltava	2450	98
Wave	822	42
Junior	513	239
Regiony	717	18

	On demand (ČRo + 3.strany)	% změna
Radiožurnál	1656	87
Plus	2814	78
Dvojka	6912	82
Vltava	2480	98
Wave	2031	53
Junior	566	275

	Návštěvnost	% změna
Radiožurnál	3 522 000	17
Plus	3 371 000	11
Dvojka	5 745 000	27
Vltava	2 124 000	28
Wave	2 472 000	0
D-dur	97 000	21
Jazz	72 000	0
Junior	580 000	97

Brno	822 000	54
České Budějovice	610 000	13
Hradec Králové	883 000	25
Karlovy Vary	184 000	55
Liberec	368 000	70
Olomouc	361 000	46
Ostrava	602 000	83
Pardubice	828 000	22
Plzeň	779 000	42
DAB Praha	178 000	-11
Region	1 150 000	77
Vysočina	502 000	29
Sever	555 000	12
Zlín	457 000	10

	Online poslech	% změna
Radiožurnál	2 069 000	20
Plus	866 000	56
Dvojka	1 317 000	29
Vltava	304 000	15
Wave	182 000	17
D-dur	129 000	0
Jazz	128 000	16
Junior	90 000	20

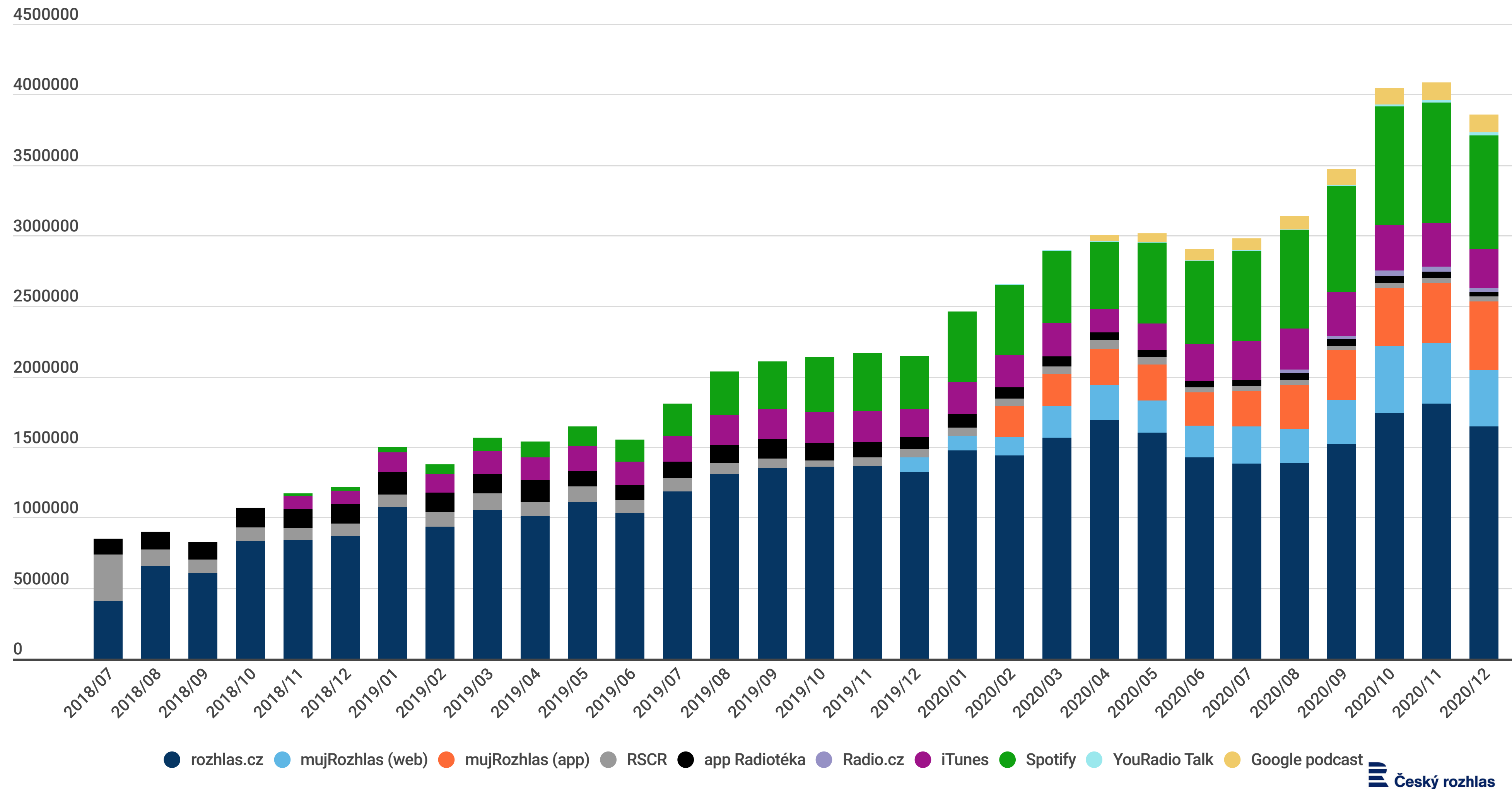
Brno	177 000	0
České Budějovice	61 000	- 2
Hradec Králové	51 000	- 14
Karlovy Vary	15 000	- 17
Liberec	18 000	- 5
Olomouc	44 000	- 4
Ostrava	44 000	0
Pardubice	36 000	- 16
Plzeň	54 000	- 14
DAB Praha	15 000	- 6
Region	39 000	- 3
Vysočina	38 000	- 10
Sever	42 000	- 7
Zlín	23 000	- 12

Pouze přesně měřitelné třetí strany:

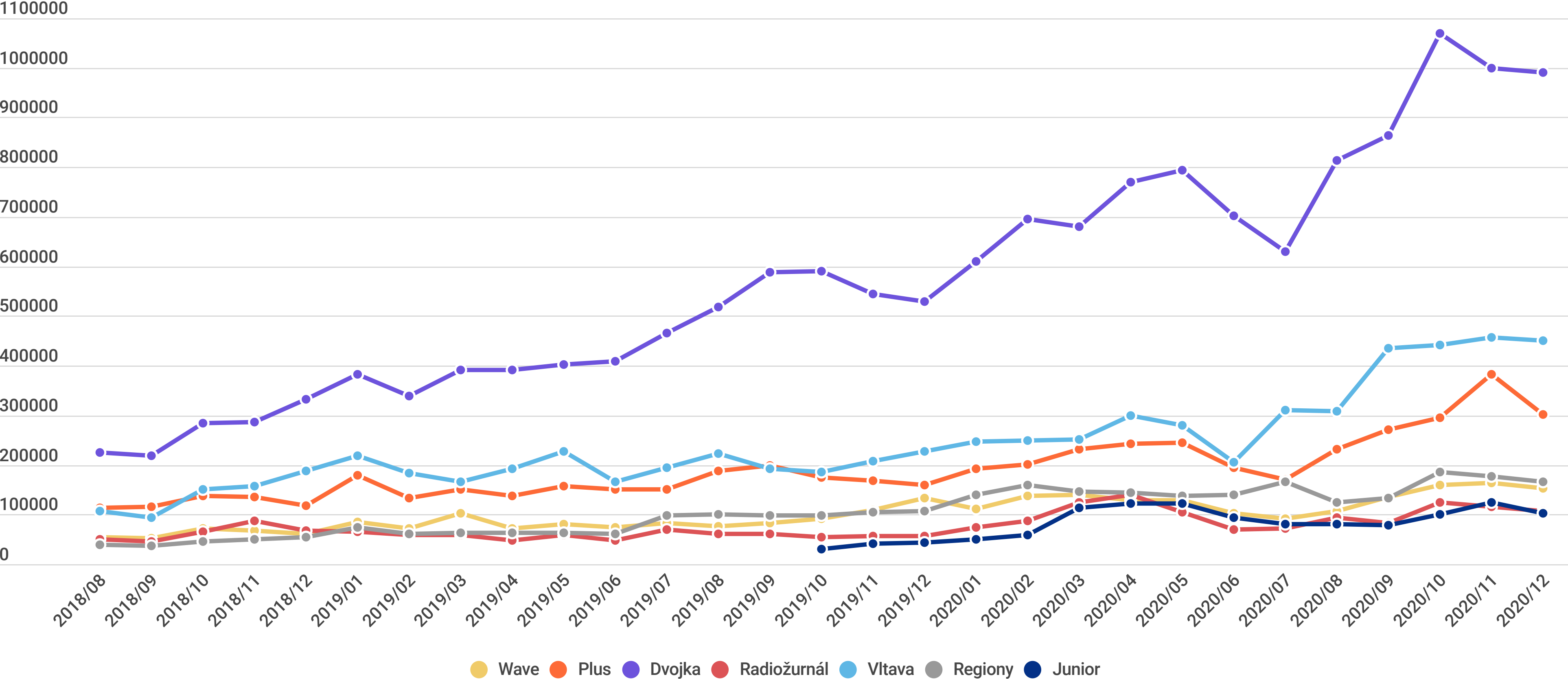
SPOTIFY, ITUNES, GOOGLE PODCAST a YOURADIO TALK

Ondemand audio služby

Poslechovost ondemand audio pořadů na platformách ČRo a vybraných třetích stranách

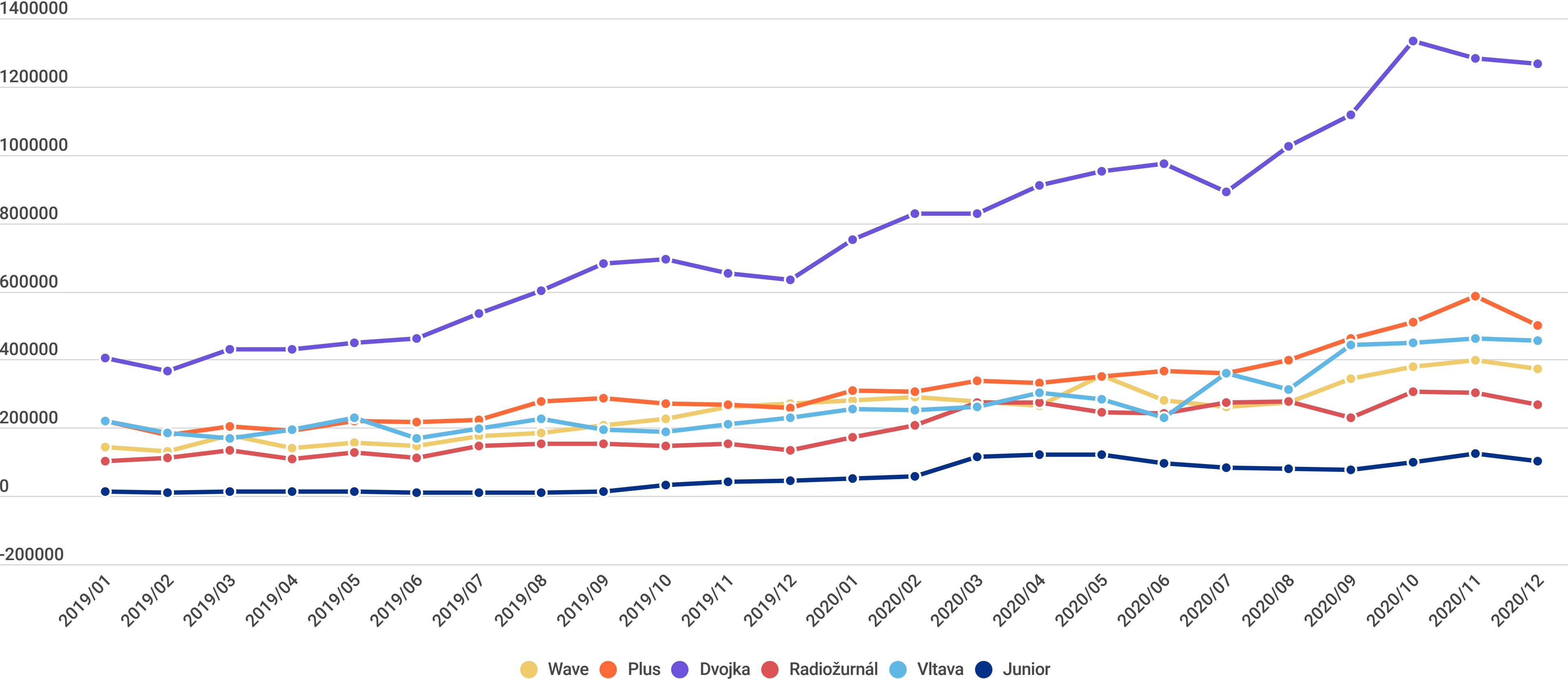


Poslechovost ondemand audio pořadů na rozhlas.cz a mujRozhlas (od srpna 2008 i mob.app mujRozhlas a app Junior)



Zdroj: Google analytics, unikátní sništění

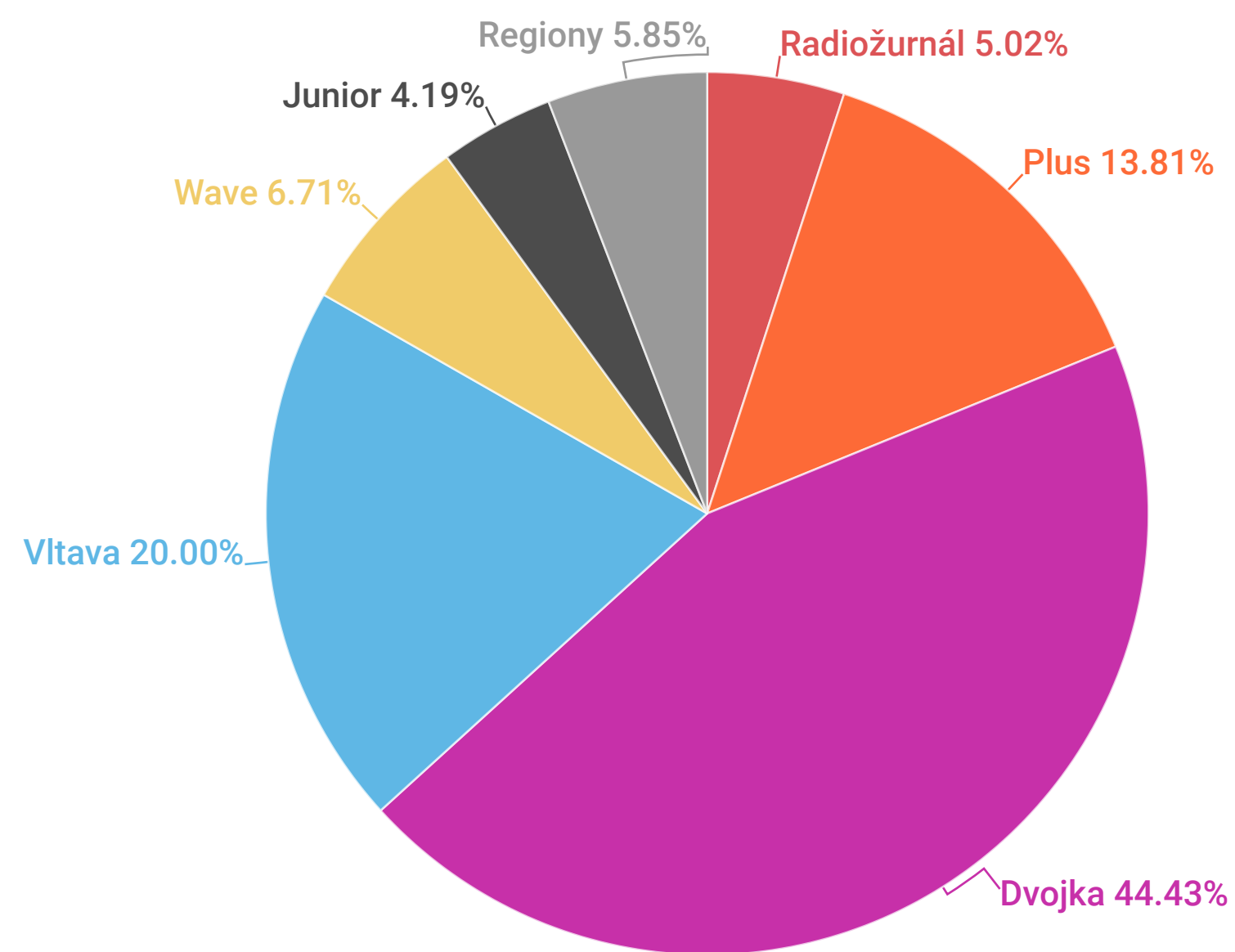
Poslechovost ondemand audio pořadů na rozhlas.cz, mujRozhlas, Apple Podcasts, Spotify a Google Podcast



Zdroj: Google analytics, unikátní sruštění

Síla poslechovosti ondemand pořadů dle stanic v prostředí rozhlas.cz a od prosince 2019 mujRozhlas.cz a mob. aplikace

< III. a IV. 2020 >



	Meziroční srovnání
III. a IV. 2018	9,5%
IV. 2018 a I. 2019	18,9%
I. a II. 2019	34%
II. a III. 2019	53%
III. a IV. 2019	78%
IV. 2019 a I. 2020	52,1%
I. a II. 2020	85,9%
II. a III. 2020	53,6%
III. a IV. 2020	60%

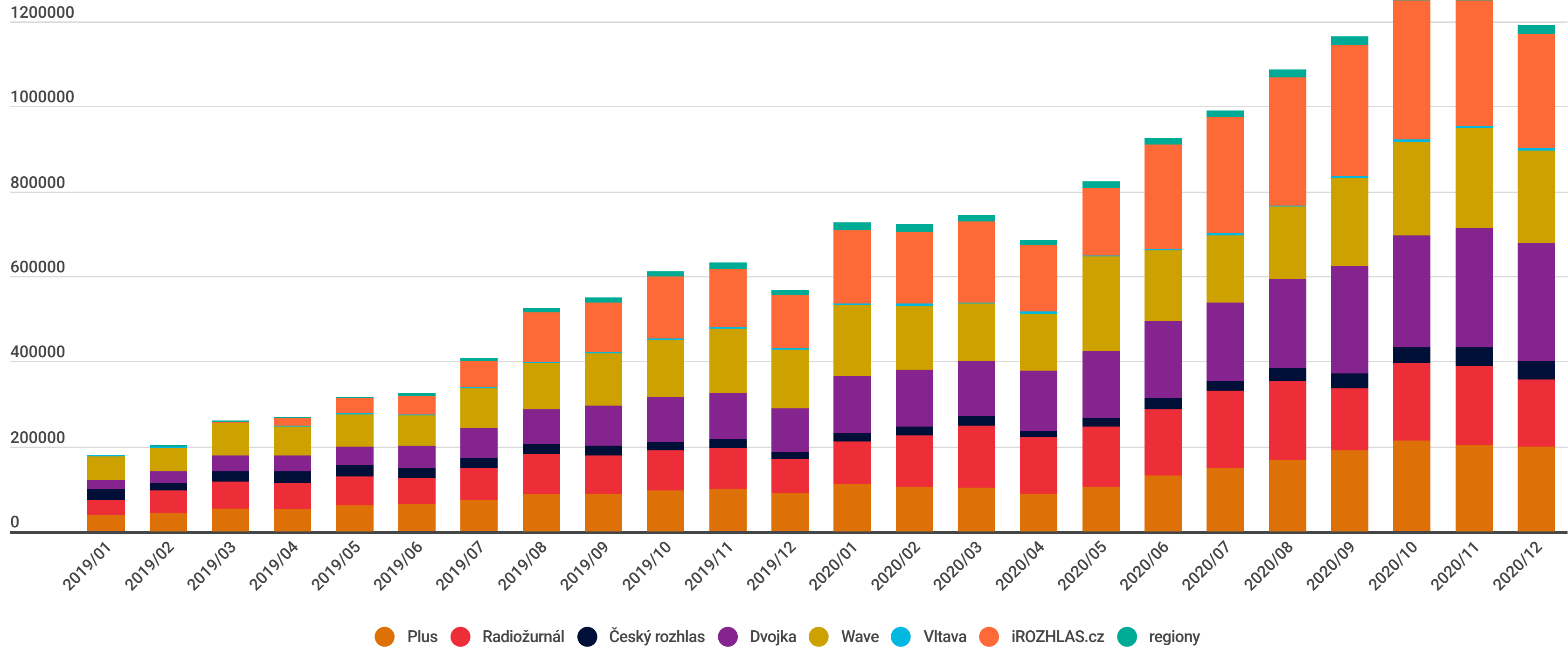
2020/III a 2020/IV: Nejposlouchanější ondemand pořady v prostředí rozhlas.cz a mujRozhlas

Žebříček podle minimálně desetisekundových spuštění. Je důležité vnímat, že některé pořady mají video podobu, která je mnohem sledovanější - poslouchanější.

Radiožurnál	Přehrání	Video	Wave	Přehrání	Video	Plus	Přehrání	Video
Host Lucie Výborné	323002	ANO	Balanc	135263		Radiokniha	358844	
Dvacet minut Radiožurnálu	73459	ANO	Buchty	77815		Názory a argumenty	208498	
Host Radiožurnálu	50156	INFO	Diagnóza F	70037		Osobnost Plus	142317	ANO
Ranní interview	25817		On Air	57759		Interview Plus	79051	ANO
Olympijský podcast Radiožurnálu	21807		Casablanca	37846		Příběhy 20. století	69285	
Budoucnost R	20655		Moje terapie	31324		Hovory	67351	
Seriál Radiožurnálu	18185		Houpačky	28856		Jak to bylo doopravdy	64390	
Zprávy	13906		Čelisti	28256		Pro a proti	50523	ANO
Zápisník zahraničních zpravodajů	13330		V klidu	18560		Leonardo Plus	50083	
Hlavní zprávy - rozhovory a komentáře	12179		Kompot	18367		Dnešní Plus	48327	

Vltava	Přehrání	Video	Dvojka	Přehrání	Video	Radio Junior	Přehrání	Video
Četba na pokračování	626800		Četba na pokračování	1379481		Velká pohádka	234770	
Četba s hvězdičkou	395313		Pokračování za chvíli	620875		Čtení na pokračování	95670	
Povídka	187868		Toulky českou minulostí	494248		Rozhlasová hra	74849	
Osudy	164771		Historie českého zločinu	413768		Malá pohádka	20390	
Radioseriál	104925		Blízká setkání	278335	ANO	Ušounova pohádková školka	14548	
Dopolední četba	91499		Jak to vidí...	230341		Klub Rádia Junior	8475	
Večerní drama	84996		Hra na neděli	203529		Ve škole i po škole s Vendou a Fráňou	6800	
Sobotní drama	68545		Hra na sobotu	162174		Skoro školní vysílání z pokojíčku Vendy, Fráni	4385	
Hra pro pamětníky	66556		Meteor	156820				
Vizitka	52375		Hajaja	148421				

Poslechovost pořadu podle stanic - ve třetích stranách (Apple, Spotify, Google Podcasts)



Nejposlouchanější pořady rozhlas.cz ve třetích stranách / 3. a 4. kvartál 2020

Spotify

Pořad	Přehrání
Vinohradská 12	1251907
Host Lucie Výborné	490457
Historie českého zločinu	481600
Blízká setkání	206753
Buchty	198406
Balanc	127704
Tluchořovi	110121
Kriminálka	97943
Jak to bylo doopravdy	82018
Příběhy 20. století	76078
Historie Plus	53120
Interview Plus	49590
Filtr	49335
100 příběhů z protektorátu	49126
Čelisti	48496

Apple Podcasts

Pořad	Přehrání
Vinohradská 12	391518
Host Lucie Výborné	213964
Historie českého zločinu	87358
Blízká setkání	63299
Buchty	39971
Jak to bylo doopravdy	35984
Jak to vidí...	35298
Příběhy 20. století	32919
Balanc	30448
Historie Plus	22569
Osobnost Plus	19799
Názory a argumenty	18905
Dvacet minut Radiožurnálu	16926
Interview Plus	16537
Zápisník zahraničních zpravodajů	16340

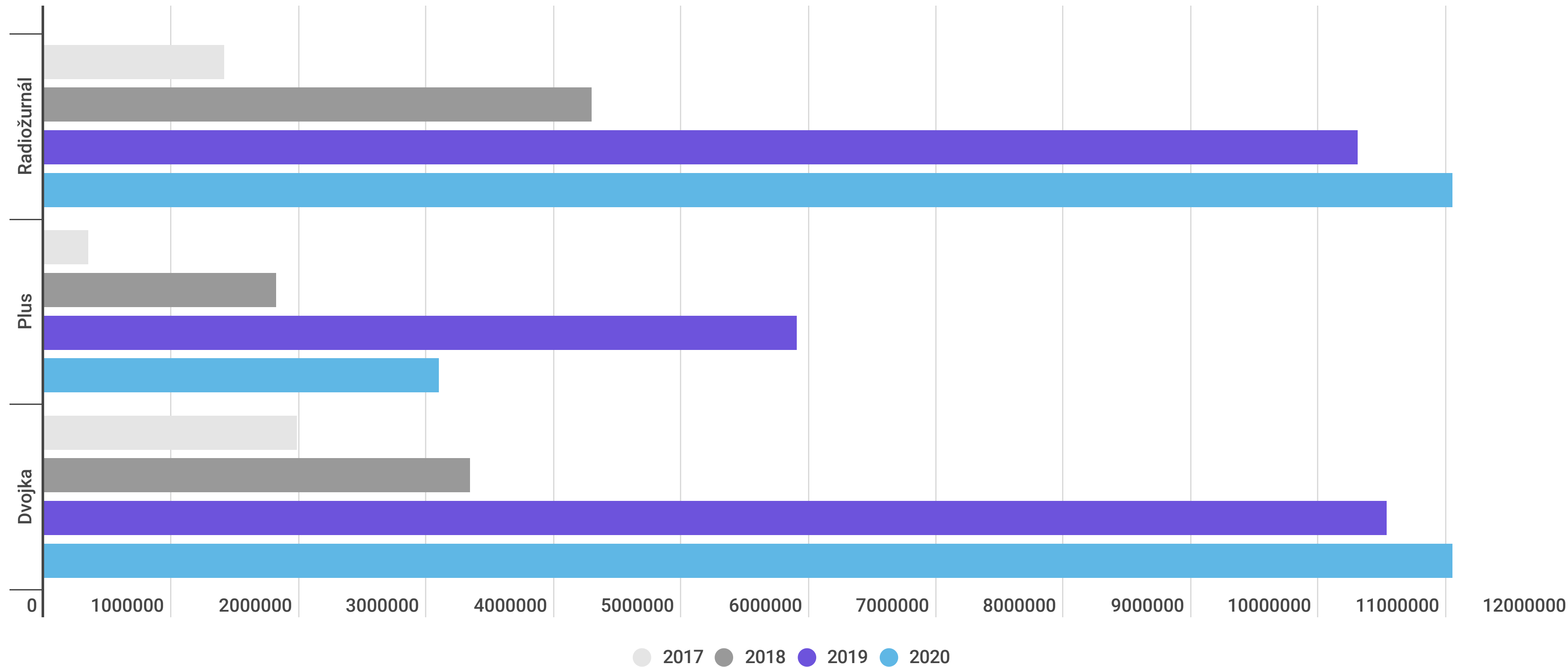
YouTube

Konkrétní díl	Zhlédnutí
Mirai – I přes to všechno (Live Gong Ostrava)	526718
Zkontaktoval nás člověk, který měl doma stejně staré dcery, říkají protagonistky filmu V síti	140178
Jiří Jenšovský: Zažíváme pandemii nedostatku vitamínu D, předávkovat se jím je ale obtížné	137596
Jaroslav Flegr: V uzavřených prostorách nepřetápět, virus se dokáže rychle přizpůsobit	137160
Ivan a Josef Trojanovi: Při natáčení jsme hodně sázeli na to, že jsme jedné krve	126967
Ivo Šmoldas: Na rozdíl od své ženy mám rád, když stromy neobtěžují plody	111063
František Koukolík: Mrtvý lidský mozek je něco jako mrtvé město	109112
„Nechtěl jsem už dělat dalšího Luďana.“ Ve filmu Havel si Martin Hofmann zahrál Pavla Landovského	105164
Jak uplést vánočku z osmi pramenů?	103023
Kde domov můj	92099
Radkin Honzák: Kdyby lidé nebyli zběsilí, koronavirus se mohl udržet	91396
Štěpán Kozub: Miluji improvizaci a zároveň nenávidím, když nemám jistotu	89354
Hynek Čermák: Jako vyhazovač musíte umět dost věcí ukecat. Kdysi dělal ochranku i Janu Rosákovi	86458
Ivana Chýlková: Když jsem poprvé slyšela svůj hlas, myslela jsem, že se zblázním	76771

» Zdrojem dat jsou třetí strany

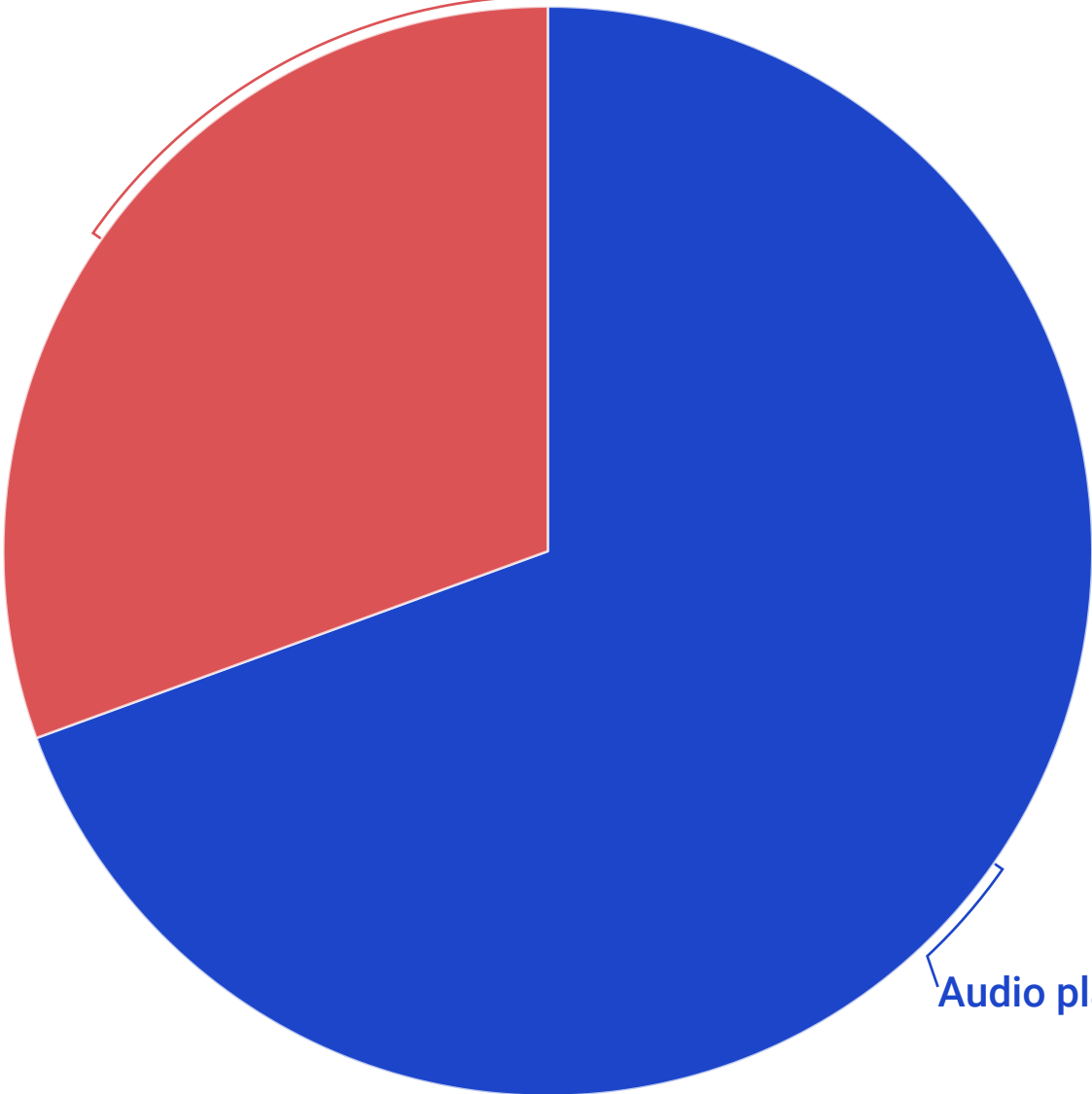
Statistiky pocházejí od konkrétních třetích stran: Spotify, Apple Podcasts a Youtube. Služby neumožňují vložit náš vlastní měřicí kód. Pracujeme pouze s daty, které od nich dostáváme, a nemáme cestu, jak je nezávisle verifikovat.

Srovnání zhlédnutí publikovaných videí 2017-2020



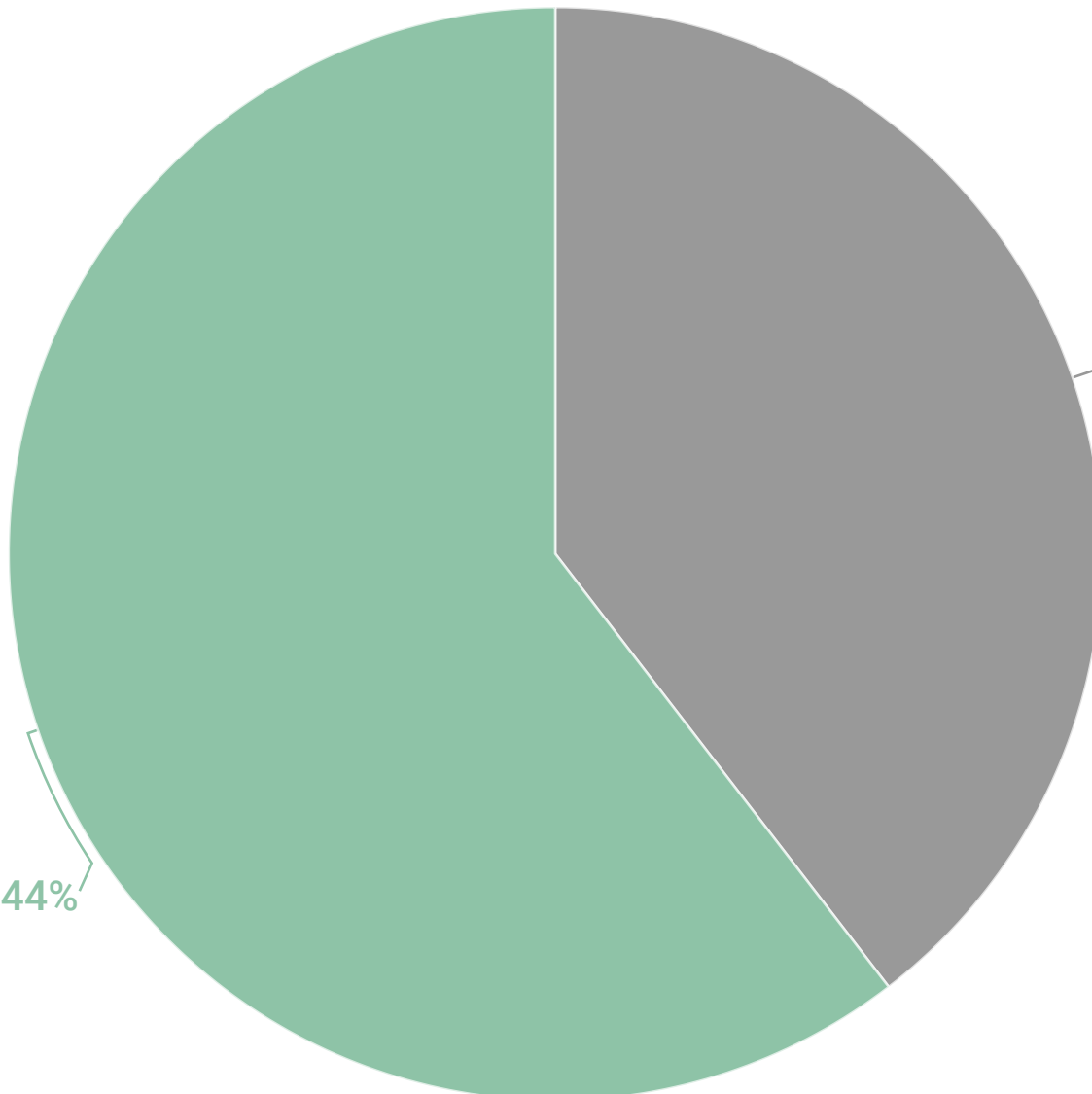
Porovnání síly platformem včetně třetích stran pro poslech ondemand audio obsahu

Audio platformy třetích stran (měřené) 30.57%



Audio platformy ČRo 69.43%

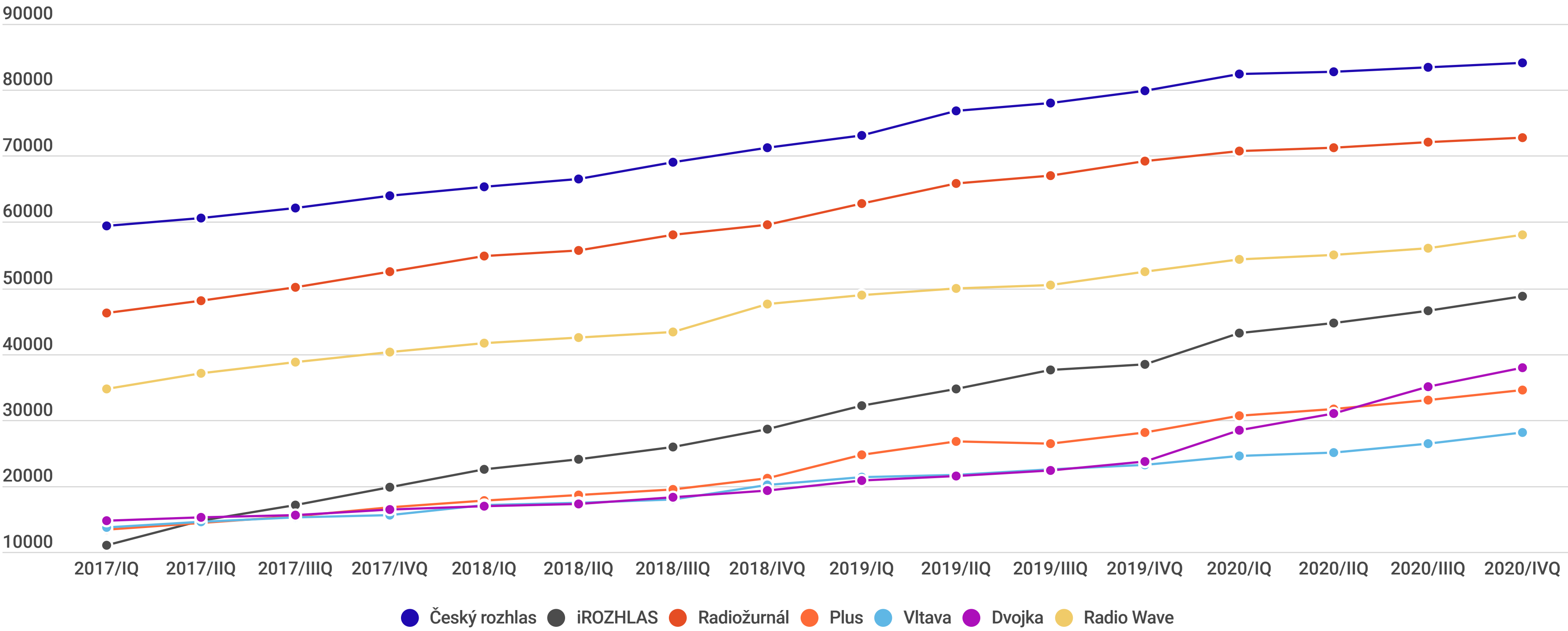
Audio platformy 60.44%



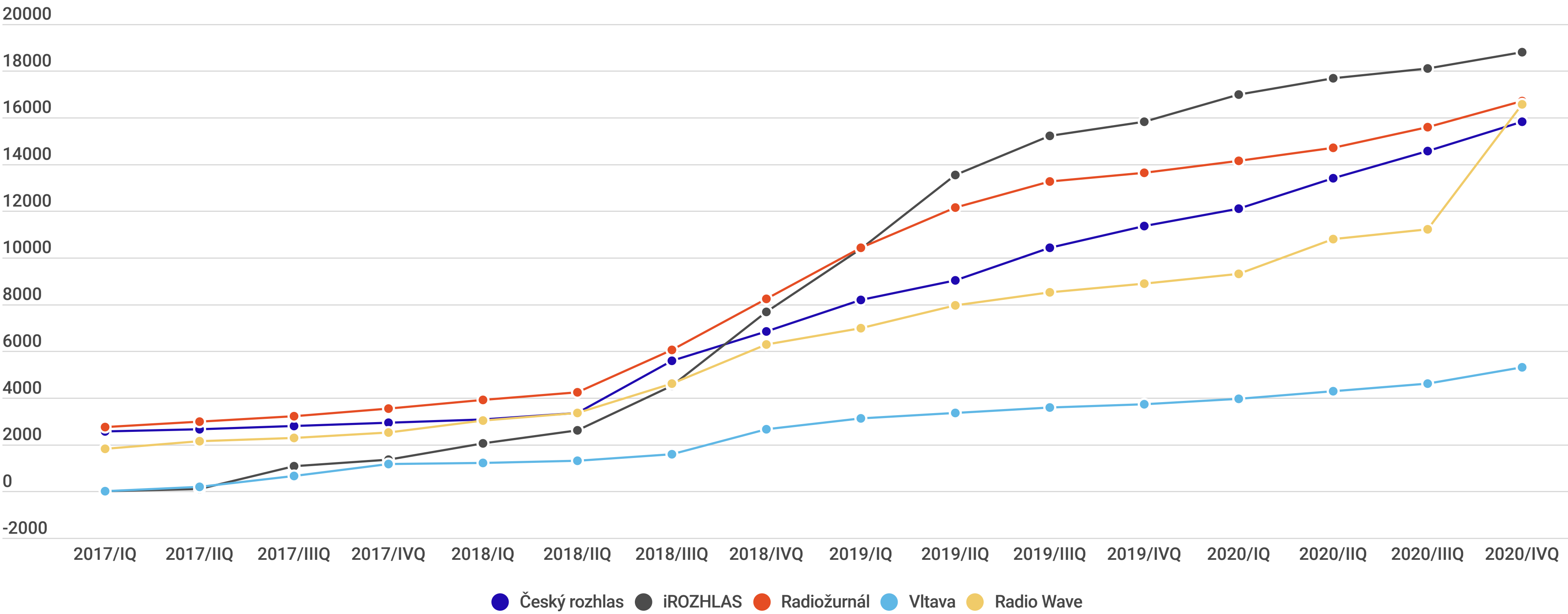
Youtube 39.56%

Sociální sítě

Vývoj fanoušků hlavních FB stránek Českého rozhlasu



Vývoj fanoušků hlavních stránek Instagram Českého rozhlasu



Vývoj fanoušků hlavních stránek Youtube Českého rozhlasu

