

**ČESKÝ ROZHLAS
OLYMPIJSKÉ VYSÍLÁNÍ**

Předkládá: **Mgr. René Zavoral**, generální ředitel

Zpracoval: **Ondřej Suchan**, šéfredaktor ČRo Radiožurnál
Miroslav Bureš, vedoucí Sportovní redakce

V Praze dne 16. 10. 2017

Český rozhlas – olympijské vysílání

Změny na trhu:

- od ZOH 2018 majitelem vysílacích práv společnost Discovery
- v ČR plná televizní práva Eurosport (pouze international, ne česká stopa, to znamená, že se bude řídit především německými sportovními zájmy)
- ČT sublicence, 100 hodin vysílání, jeden program, bez internetu

Postavení ČRo

- Radiožurnál oficiálním vysílatelem
- Regiony, Dvojka, PLUS mohou přinášet reportáže z her
- Radiožurnál je nově generálním partnerem ČOV (stejně postavení jako ČT), Mafra naopak z mediálního partnerství vypadla

Proč rozšířit vysílání z OH:

- Vzhledem k vysílacím časům (01-15 SEČ) a neúplné licenci ČT velká příležitost pro Český rozhlas
- Vše důležité v prime-time rozhlasových stanic
- Díky změně partnerů ČOV má Český rozhlas exkluzivní přístup k českým sportovcům během her

Nové exkluzivní projekty Českého rozhlasu:

Radiožurnál – olympijský speciál: stanice připravená na 16 olympijských dnů. 18 hodin denně živého vysílání z olympijských her (01:00 – 19:00). Večerní blok sestaven z archivu Českého rozhlasu. Velká část vysílání z olympijského parku v Brně.

Poměr slova a hudby 50/50.

Šíření: DAB, internet, aplikace iradio

Olympijský rok – cyklus exkluzivních časosběrných dokumentů. Redaktoři Radiožurnálu sledují celý rok největších českých olympijských nadějí (mj. Gabriela Koukalová, Martina Sáblíková, Ester Ledecká, Eva Samková). Unikátní pohled na sportovce před životním závodem.

ZOH 2018 - Pchjongcchang - stručné schéma vysílání – Český rozhlas

Vysílání Radiožurnál

1. Olympijská studia (zpravodajské souhrny)

každou půlhodinu vždy po zprávách v celou a v půl v délce 1:00 - 1:30. Vysíláme po celý den, tedy 48 zpravodajských souhrnů. Mezi 1. až 16. hodinou živě z dějiště ZOH, mezi 16. – 1. hodnou stočené. Stopáž 1:00 – 1:30 minuty.

2. Kontinuální olympijské vysílání

Po celou dobu her mezi 1. a 5. hodinu SEČ.

3. Přímé přenosy

Radiožurnál odvysílá živě všechny zápasy české hokejové reprezentace na olympijských hrách

4. Rozhovory s českými medailisty v hlavních publicistických pořadech Host Lucie Výborné a 20 minut Radiožurnálu

5. Živé vstupy ze sportovišť

reportážní vstupy ze soutěží do proudového vysílání RŽ v návaznosti na program českých sportovců a jejich výsledky – noční, ranní, dopolední a odpolední vysílání – cca 01 - 16

6. Točené příspěvky - montáže, reportáže

příspěvky ze soutěží a OH dění - po celý den

7. Olympijský deník

Společenskou (nesportovní) část her pokryje zvláštní zpravodaj RŽ v dějišti

Přibližné počty příspěvků z Pchjongcchangu (od 9. do 25. 2. 2018 – 17 dní)

	vysílání od-do	relací za den	relací za OH
1. OH studia	00-24	48	768
2. Živé vstupy ze sportovišť	01 - 16	5 - 10	85 - 170
3. Točené příspěvky	00 - 24	10	170
4. Host LV, 20 minut Rž	09 - 10	1	10
5. Olympijský deník	rrž, orž	2	34

Radiožurnál – olympijský speciál

podíl hudba/zpravodajství a publicistika: 50/50

šíření: internet, DAB

1. Olympijská studia (zpravodajské souhrny)

každou půlhodinu vždy po zprávách v celou a v půl v délce 1:00 - 1:30. Vysíláme po celý den, tedy 48 zpravodajských souhrnů. Mezi 1. až 16. hodinou živě z dějiště ZOH, mezi 16. – 1. hodnou stočené. Stopáž 1:00 – 1:30 minuty.

2. Kontinuální olympijské vysílání

Po celou dobu her mezi 1. a 15. hodinu SEČ.

3. Přímé přenosy

Radiožurnál odvysílá živě všechny zápasy české hokejové reprezentace, celé biatlonové závody, závody v rychlobruslení s českou účastí a jiné medailové naděje

4. Rozhovory s českými medailisty v hlavních publicistických pořadech Host Lucie Výborné a 20 minut Radiožurnálu (přebíráno z Radiožurnálu). Kromě toho speciální velké rozhovory z českého domu v rozmezí mezi 15. až 20. hodinou

5. Živé vstupy ze sportovišť

reportážní vstupy ze soutěží do proudového vysílání v návaznosti na program českých sportovců a jejich výsledky – noční, ranní, dopolední a odpolední vysílání – cca 01 – 16. Až 40 živých vstupů denně.

6. Točené příspěvky - montáže, reportáže

příspěvky ze soutěží a OH dění - po celý den

7. Olympijský deník

Společenskou (nesportovní) část her pokryje zvláštní zpravodaj Rž v dějišti

8. Publicistika – historie Zimních olympijských her, každý den mezi 19 – 01 SEČ.

Přibližné počty příspěvků z Pchjongcchangu (od 9. do 25. 2. 2018 – 17 dní)

	vysílání od-do	relací za den	relací za OH
1. OH studia	00-24	48	768
2. Živé vstupy ze sportovišť	01 - 16	30-40	cca 450
3. Točené příspěvky	00 - 24	10	170
4. Rozhovory	01- 19	2	cca 30
5. Olympijský deník		2	34
6. přímé přenosy	00-19		cca 20

stručné schéma stanice

01-15 kontinuální vysílání z her (přímé přenosy, vstupy, reportáže, rozhovory)

15-19 olympijský magazín (stočené příspěvky, reportáže, rozhovory)

19-01 publicistika (historie olympijských her, sportovní dokumenty)

Český rozhlas Dvojka

1. Zpravodajství

Stočené příspěvky a zprávy do zpravodajských relací po celý den

Český rozhlas PLUS

1. Zpravodajství

Zprávy do zpravodajských relací po celý den

2. Olympijský deník

Společenskou (nesportovní) část her pokryje zvláštní zpravodaj v dějišti

Regionální stanice ČRo

1. Zpravodajství

Stočené příspěvky a zprávy do zpravodajských relací po celý den

Olympijské parky

Brno (BVV, pavilon Z)- hlavní olympijský park – vysílání a marketingové aktivity Radiožurnál a Radiožurnál – olympijský speciál

Ostrava (Vítkovická aréna) – vysílání a marketingové aktivity ČRo Ostrava

Tým pro olympijské hry:

team leader: Miroslav Bureš

reportéři: Petr Kadeřábek, František Kuna, David Nyč, Jan Suchan, Tomáš Lörincz, Jakub Marek, Štěpán Pokorný

produkce: Petr Souček

zahraniční zpravodaj: David Jakš

přenosoví technici: Vojtěch Bureš, Roman Růžička

Tým pro vysílání v Brně a Praze:

Šéfredaktor: Ondřej Suchan

Editoři: Petr Pospíšil (hlavní), Alena Benešová

Moderátoři: Jan Pokorný, Miroslav Augustin, Vojtěch Bidrman, Lucie Výborná, Tomáš Kohout

Produkce: Jana Němečková, Jitka Štichauerová, Olga Kořánková

DAB – grafická část (elév)

Speciální časopis – olympijský rok:

Vedoucí: Ondřej Suchan

Editor: Petr Pospíšil

Grafika: Jakub Šolín

Fotky: Herbert Slavík

Očekávané náklady na časopis: 500 000 (20 tisíc výtisků), inzerce cca 300 tisíc

Cena: 80-99 korun (součástí vstupenka do olympijských parků)