

Odesílatel:

Sodales Solonis z.s
Ulice bratří Nejedlých 335
267 53 Žebrák

IČO: 22848347

IDDS: wy382s

Příjemce:

Český rozhlas
Rada českého rozhlasu
Předseda
Ing. Miroslav Dittrich
Vinohradská 12
120 99 Praha 2

IDDS: rnaadje

Věc: podnět

V Žebráku dne 11. 1. 2022

Vážený pane předsedo,

Podávám Radě ČRo podnět ve věci používání autorských práv ČRo, v souvislosti se zveřejňováním audionahrávek. U pořadů níže jsem nemohl část pořadu, nebo celý vyslechnout, či až později:

1)**Bruno Hauck:** <https://dvojka.rozhlas.cz/pripad-starosty-hauka-stanislav-motl-vypravi-pribeh-o-odvaze-a-zbabelosti-v-8599711>

V době publikování mého článku 28.10.2021: [Zapomenutí hrdinové: Ján Ursíny a Bruno Hauck](#) - byl audiozáznam ukončen před začátkem vyprávění o Bruno Hauckovi s oznámením: "**Je nám líto, ale k tomuto audio už vypršela autorská práva**", tedy audiozáznam byl předčasně ukončen před poslední částí pořadu. Dnešního dne je celý pořad opět k dispozici?

2)**Karel Hašler:** <https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/plus/2021-12-02>

Pořad byl vysílán 2.12.2021 od 21:10 hod.

Důležité události doma i ve světě v roce 1926 - a maďarské protikomunistické povstání z podzimu 1956. To jsou témata reprízy dvou pořadů, které pro následující hodinu připravili Petruška Šustrová a Josef Mlejnek. Opět: „**Toto audio je nedostupné v hodinových záznamech kvůli autorským právům**“.

3) **Gen. Aloiz Lorenc, šéf StB:** <https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/plus/2021-12-03>

Pořad byl vysílán 3.12.2021 od od 21:10 hod.

Audioarchiv i dnes hlásí: „**Toto audio je nedostupné kvůli autorským právům**“, tentokrát tedy celý pořad? K dnešnímu dni není audiozáznam pořadu k dispozici?

[Generál Aloiz Lorenc: „Toto audio je nedostupné kvůli autorským právům.“](#)

4) **Helena Jirounková:** <https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/plus/2021-12-07>

Pořad byl vysílán 7.12.2021 od 21:10 hod.

Pozoruhodný příběh Heleny Jirounkové nabízí vše, čím se do osudů řady Čechů zapsalo 20. století: střet s totalitami, úspěchy i pády, exil i návrat domů. Její vzpomínky zachytil Milan Hanuš ve dvoudílném dokumentárním pásmu z cyklu Pamětníci. Připravena je první část. Opět: „**Toto audio je nedostupné v hodinových záznamech kvůli autorským právům**“.

Kolik takových hlášek se v archivu veřejnoprávního rozhlasu nachází a u jakých témat? Jsou také u nacistických témat podobně uplatňována autorská práva? Témata se týkají naší nedávné, totalitní minulosti, kterou je nutné si připomínat, aby se neopakovala.

Žádám Radu ČRo, aby tyto, z mého pohledu poněkud zarážející věci, v rámci své odpovědnosti a pravomocí prošetřila i v případném vztahu majitelů autorských práv k ČRo. Zda pořady vyrábějí jejich autoři zcela sami, nebo jako zaměstnanci, spolupracovníci ČRo, či jsou v jiném právním vztahu. Uvítám také sdělení, zda se autorská práva ve výše uvedených pořadech týkají autorů pořadů, informací použitých v pořadech, či obojího.

Každý majitel autorských práv má zájem na šíření své práce a samozřejmě finančně z ní i těžit. Zaráží mne, že i dokument o gen. Aloizu Lorencovi není vůbec přístupný? Měl by být trvale. Zločinná činnost jím vedené StB ovlivnila dějiny naší země nejen před, ale i po listopadu 1989. Dokument by měl být proto trvale přístupný veřejnosti a byla tak naplněna veřejnoprávní funkce ČRo. Umím si představit, že i dnes existují lidé, kteří by uvítali nešíření těchto veřejnosti málo známých informací.

Děkuji Vám předem za Vaši odpověď.

Přeji Vám a Radě ČRo mnoho zdaru!

S pozdravem

Jan Šinágl v.r.

předseda

Sodales Solonis z.s.

