

**ČRo Dvojka -
kritéria výběru hudby a proces práce s
hudebním formátem**

Obsah

Kritéria výběru hudby

Hudební formát Dvojky

Mappingová studie

AMT - Testování hudby

Playlist

Speciální pořady

Kritéria výběru hudby Dvojky

Preference cílové skupiny

- První a zásadní kritérium !
- Kvalita pro cílovou skupinu
- Obliba hudebních titulů u cílové skupiny
- Platí pro základní formátové schéma

Specializované a odborné hudební pořady

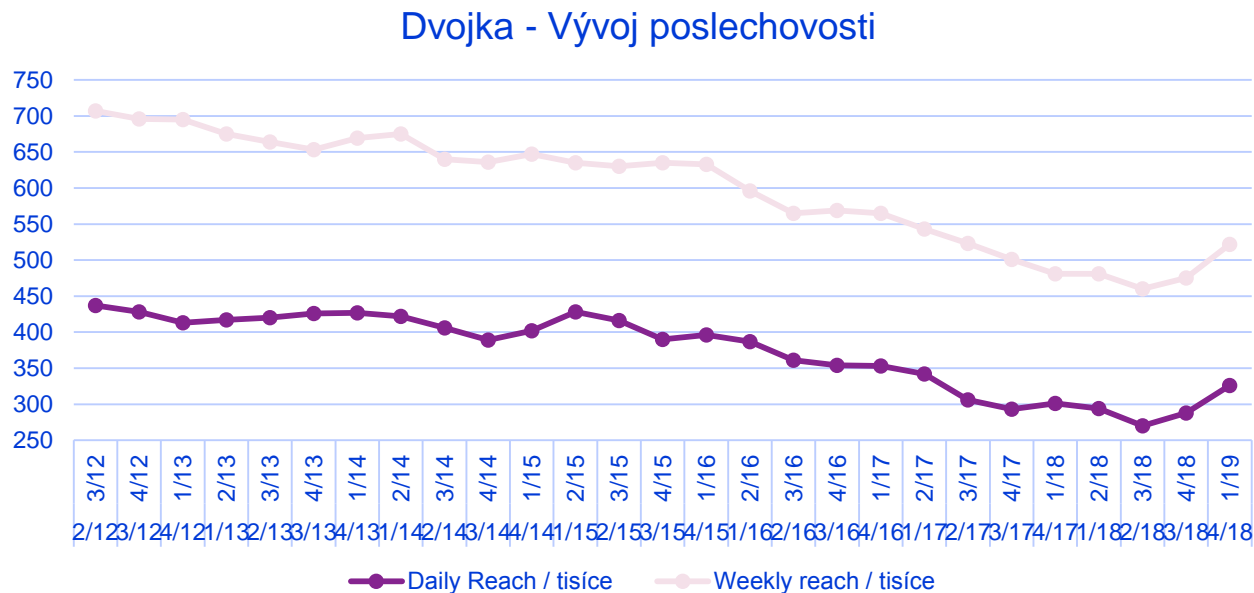
- Kvalita v daném žánru (swing, muzikál, a další)
- Žánrová odbornost tvůrců hudebních pořadů (Jan Smigmator, Michal Prostějovský, Dasha, Miloš Skalka, a další)
- Speciální skladby v kontextu témat daného programu – např. Noční mikroforum

Kritéria výběru hudby Dvojky

Výběr hudby a práce s ní odpovídá modernímu způsobu práce 21. století v Evropě ve veřejnoprávním sektoru !

Kritéria výběru hudby Dvojky

Proč výběr hudby a práce s ní proto odpovídá modernímu způsobu práce 21. století v Evropě ?



POKLES 2012 – 2018 - 38% daily (167.000 posl)

- 35% weekly (247.000 posl)

Kritéria výběru hudby Dvojky

Proč výběr hudby a práce s ní proto odpovídá modernímu způsobu práce 21. století v Evropě ?

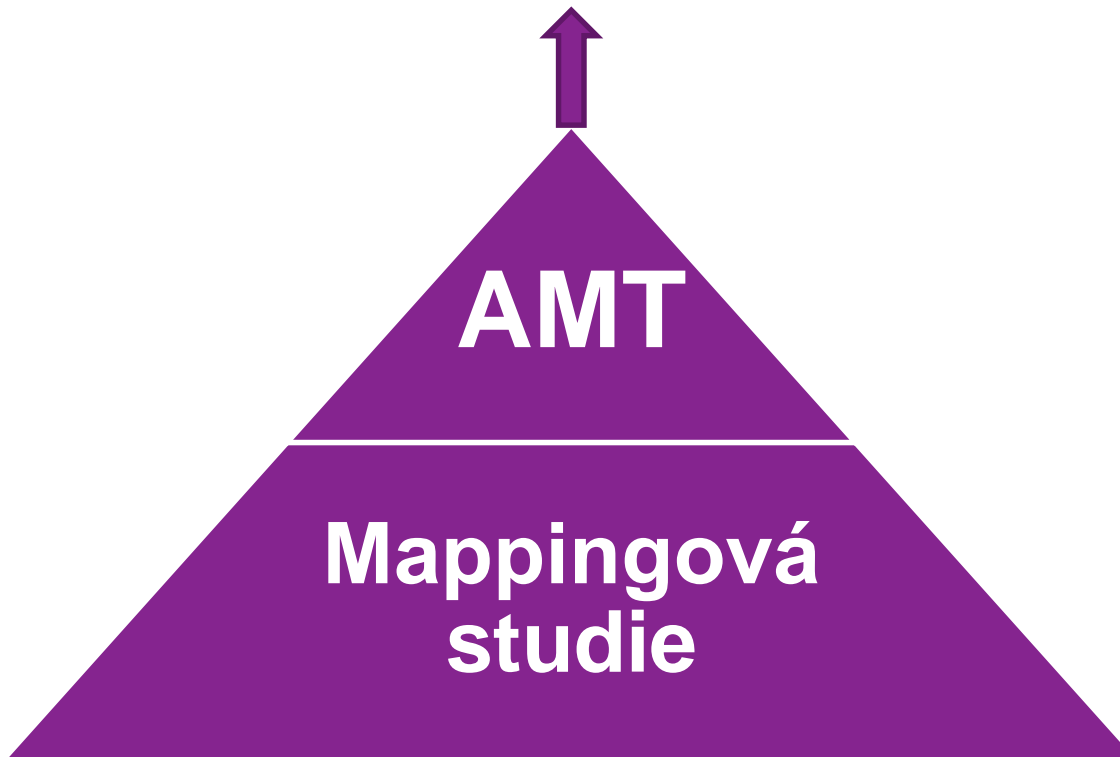
+ 56.000 posluchačů daily

+ 62.000 posluchačů weekly

Radioprojekt, poslední 2 měření (3.- 4.kv 18 a 4.kv 18 – 1.kv19)

Kritéria výběru hudby Dvojky

Formátová píseň



Kritéria výběru hudby Dvojky

Mappingová studie

- Zmapování rádiového trhu ČR z hlediska relevance hudebních stylů – ukáže nám správné umístění hudebního programu rádia – FORMÁT
- Definování jednotlivých hudebních stylů – 3 ukázky
- Vytestování obliby stylů
- Nastavení ideální kombinace hudebních stylů pro každý formát – pro cílovou skupinu
- Nejlepší „výtěžnost“ v rámci celého posluchačského spektra pro ČRo
- Jednotlivé stanice ČRo si co nejméně konkurují a pokrývají co nejlépe trh

Kritéria výběru hudby Dvojky

AC – adult contemporary (conservative, female)

Hudební formát: *AC – adult contemporary (conservative, female)*

Cílový posluchač: *žena 45+ s přesahem 65+ (Srdcovky od Dvojky)*

Podíl hudba x mluvené slovo: *50 : 50*

Podíl české tvorby: *50 %*

Hlavní hudební styly: *melodický pop*

Hudební éry a přesahy: *80's/90's/00's (přesah 60's-70's/10's)*

Vedlejší hudební styly: *oldies, jazz, swing, muzikál*

Hudební formát Dvojky

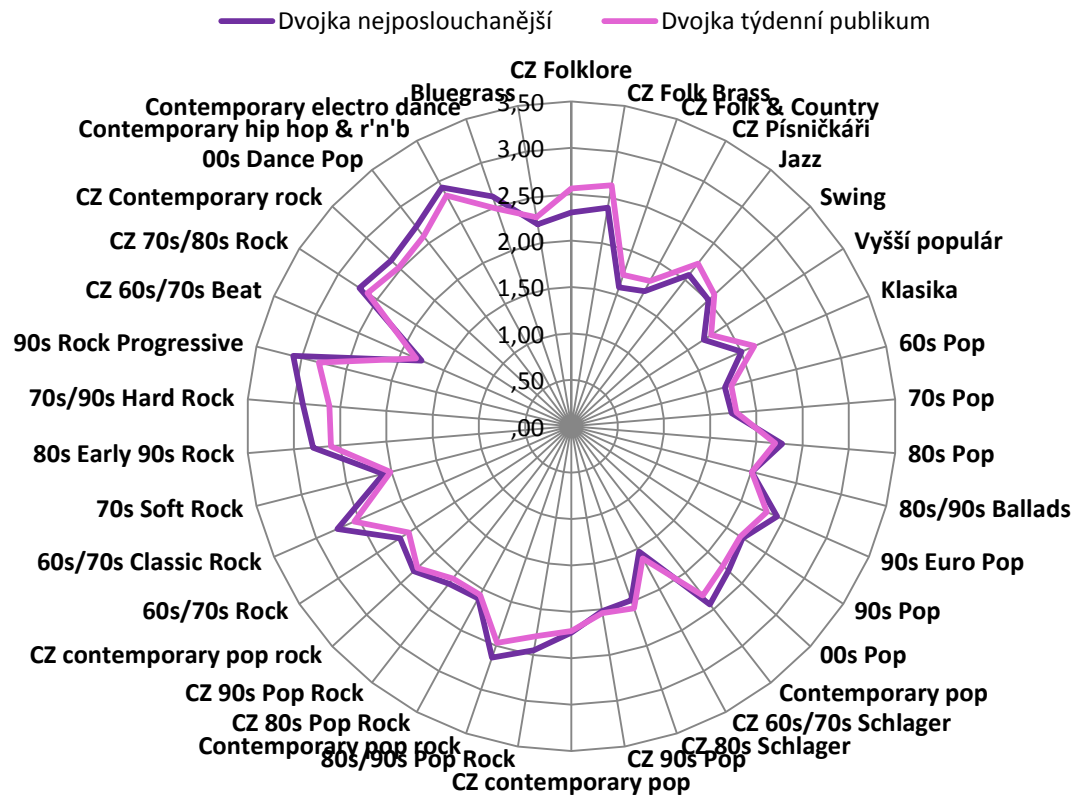
Mappingová studie – definice hudebních stylů

Nr.	Označení stylu	Interpret 1	Titul 1	Interpret 2	Titul 2	Interpret 3	Titul 3
1	CZ Folklore	PRIKAZSKA	PLZENSKY PANENKY	JASENKA	AJ JAVORNIK	ONDRAS	VEJE VETOR
2	CZ Folk Brass	JOSEF ZIMA	PRES DVE VESNICE	FORTOVA	JA RADA TANCUJU	ZELNICEK	PROC JSI LHALA
3	CZ Folk & Country	MICHAL TUCNY	BAJECNA ZENSKA	BRONTOSAURI	STANKY	VERA MARTINOVA	AZ NA VRCHOLKY HOR
4	CZ Pisničkáři	JAROMÍR NOHAVICA	DARMODĚJ	PAVEL DOBEŠ	NĚCO O LÁSCE	KAREL PLÍHAL	PADALY HVĚZDY
5	Jazz	STAN GETZ	STELLA BY STARLIGHT	LOUIS ARMSTRONG	A KISS TO BUILD A DREAM	CHRIS BOTTI	LA BELLE
6	Swing	FRANK SINATRA	I'VE GOT A WORLD ON STRING	KAREL VLACH	ŠŇURA PEREL	JAMIE CULLUM	I ONLY HAVE EYES FOR YOU
7	Vyšší populár	VANGELIS	CONQUEST OF PARADISE	JIŘÍ MALÁSEK?	BALADA PRO ADĚLKU	GHEORGHE ZAMFIR	THE LONELY SHEPHERD
8	Klasika	SMETANA	PRODANÁ NEVĚSTA	BACH	BRANDEBURSKÉ KONCERTY	DVOŘÁK	KARNEVAL
9	60s Pop	ARCHIES	SUGAR SUGAR	BYRDS	MR. TAMBOURINE MAN	BEATLES	ALL YOU NEED IS LOVE
10	70s Pop	ABBA	DANCING QUEEN	SMOKIE	LAY BACK IN THE ARMS OF SOMEONE	BONEY M.	DADDY COOL
11	80s Pop	MADONNA	LIKE A PRAYER	ALPHAVILLE	BIG IN JAPAN	SANDRA	IN THE HEAT OF THE NIGHT
12	80s/90s Ballads	REDNEX	WISH YOU WERE HERE	PHIL COLLINS	ANOTHER DAY IN PARADISE	ROXETTE	IT MUST HAVE BEEN LOVE
13	90s Euro Pop	DR. ALBAN	IT'S MY LIFE	SNAP	RHYTHM IS A DANCER	HADDAWAY	WHAT IS LOVE?
14	90s Pop	ENIGMA	RETURN TO INNOCENCE	NATALIE IMBRUGLIA	TORN	SAVAGE GARDEN	TO THE MOON AND BACK
15	00s Pop	KYLIE MINOGUE	CAN'T GET YOU OUT OF MY HEAD	ROBBIE WILLIAMS	FEEL	SHAKIRA	WHENEVER WHEREVER
16	Contemporary pop	Bruno Mars	Marry You	Gotye feat. Kimbra	Somebody That I Used To Know	Ellie Goulding	Love Me Like You Do
17	CZ 60s/70s Schlager	MARIE ROTTROVA	REKA LASKY	VÁCLAV NECKAR	STIN KATEDRAL	VERA SPINAROVA	JEDNOHO DNE SE VRATIS
18	CZ 80s Schlager	MICHAL DAVID	PAR PRATEL	IVETA BARTOSOVA	VIS LASKO	DALIBOR JANDA	OHEN VODA VITR
19	CZ 90s Pop	LUCIE BÍLÁ	ÚTĚK	MC ERIK & BARBARA	SEN	ZOO	ČAS SLUHŮ
20	CZ contemporary pop	David Deyl	Počítám	Nightwork	Slunce v duši	Olga Lounová	K výškám
21	80s/90s Pop Rock	AEROSMITH	I DON'T WANNA MISS A THING	ALANIS MORISSETTE	IRONIC	R.E.M.	LOSING MY RELIGION
22	Contemporary pop rock	U2	Ordinary Love	Sunrise Avenue	Hollywood Hills	Pink	Try
23	CZ 80s Pop Rock	ELÁN	ZALŮBIL SA CHLAPEC	TURBO	CHTEL JSEM MIT	TEAM	DRZIM TI MIESTO
24	CZ 90s Pop Rock	LUCIE	AMERIKA	BSP	ZEME VZDALENA	WANASTOVKY	ANDELE
25	CZ contemporary pop rock	Mandrage	Hledá se Žena	Kryštof	Srdcebeat	Jelen	Magdaléna
26	60s/70s Rock	CCR	HEY TONIGHT	ROLLING STONES	SATISFACTION	LYNYRD SKYNYRD	SWEET HOME ALABAMA
27	60s/70s Classic Rock	DOORS	BREAK ON THROUGH	DEEP PURPLE	SMOKE ON THE WATER	LED ZEPPELIN	ROCK AND ROLL
28	70s Soft Rock	EAGLES	HOTEL CALIFORNIA	DIRE STRAITS	SULTANS OF SWING	SUPERTRAMP	LOGICAL SONG
29	80s Early 90s Rock	GUNS'N ROSES	PARADISE CITY	ALICE COOPER	POISON	WHITESNAKE	HERE I GO AGAIN
30	70s/90s Hard Rock	AC/DC	HIGHWAY TO HELL	JUDAS PRIEST	BREAKING THE LAW	METALLICA	ENTER SANDMAN
31	90s Rock Progressive	NIRVANA	SMELLS LIKE TEEN SPIRIT	RED HOT CHILLI PEPPERS	GIVE IT AWAY	PEARL JAM	ALIVE
32	CZ 60s/70s Beat	OLYMPIC	ZELVA	KATAPULT	JA NESNIDAM SAM	PETR NOVAK	JA BUDU CHODIT PO SPICKACH
33	CZ 70s/80s Rock	JASNA PAKA	SPINAVY ZADA	BRUTUS	DRIV NEZ ZAPLATIS	KATAPULT	PULNOCNI ZAVODNI DRAHA
34	CZ Contemporary rock	Kabát	Divá Bára	Wohnout	Zpěvák na inzerát	David Koller	Ani ty ani já
35	00s Dance Pop	GIGI D'AGOSTINO	LA PASSION	EIFFEL 65	BLUE (DA BA DEE)	ERIC PRYDZ	CALL ON ME
36	Contemporary hip hop & r'n'b	PITBULL	BACK IN TIME	NICKI MINAJ	STARSHIPS	KANYE WEST	MERCY

Hudební formát Dvojky

Mappingová studie 2018

Hudební preference Mapping 2018 skupina současných posluchačů Dvojky - nejoblíbenější stanice a týdenní publikum



Hudební formát Dvojky

Mappingová studie 2018

- Styly oblíbené našimi cílovými posluchači
- Přihlédnutí ke starším posluchačům, kteří poslouchají Dvojku
- Přihlédnutí k umístění ostatních stanic ČRo !

Hudební formát Dvojky

AMT – testování hudebních titulů

- Testování oblíbenosti už konkrétních formátových (Mapping) písní
- Cílová skupina
- Vytřídění oblíbenosti jednotlivých PÍSNÍ
- 600 písní 2x ročně

Hudební formát Dvojky

AMT – testování hudebních titulů

Top 20 jaro 2019, všichni

Všichni respondenti (n=321)					znalost (%)	hodnocení (znaj-ř. %)						
pořadí	č.	kód	interpret	skladba		N	líbí se (++&+)	líbí se moc (++)	docela se líbí (+)	nevadí mi (0)	nelíbí se (-)	průměr
1	526	-	VĚRA ŠPINAROVÁ	Jednoho dne se vrátíš	98,4	316	86,7	67,1	19,6	11,4	1,9	1,48
2	582	-	JÍŘÍ SCHELINGER	Holubí dům	98,8	317	85,5	62,1	23,3	9,8	4,7	1,57
3	427	-	QUEEN	Bohemian Rhapsody	92,8	298	84,2	60,7	23,5	12,4	3,4	1,58
4	41	-	BEATLES	Yesterday	98,4	316	82,9	58,2	24,7	12,7	4,4	1,63
5	430	-	QUEEN	I Want To Break Free	96,9	311	80,7	55,9	24,8	15,4	3,9	1,67
6	361	-	NAZARETH	Love Hurts	98,4	316	80,1	52,8	27,2	16,8	3,2	1,70
7	26	-	ANDREA BOCELLI	Con Te Partiro	96,9	311	72,7	51,4	21,2	21,9	5,5	1,81
8	278	-	LOUIS ARMSTRONG	What a Wonderful World	96,6	310	75,8	51,3	24,5	19,0	5,2	1,78
9	235	-	JOHN LENNON	Imagine	96,6	310	79,7	51,0	28,7	16,8	3,5	1,73
10	536	-	WHITNEY HOUSTON	I Will Always Love You	97,2	312	74,0	48,4	25,6	19,2	6,7	1,84
11	468	-	SARAH BRIGHTMAN & ANDREA BOCELLI	Time To Say Goodbye	97,2	312	76,3	47,8	28,5	19,9	3,8	1,80
12	356	-	MONTSERRAT CABALLE & FREDDIE MERCURY	Barcelona	89,4	287	75,6	46,7	28,9	16,7	7,7	1,85
13	411	-	PETR SPÁLENÝ	Až mě andělé	98,1	315	78,7	46,7	32,1	16,8	4,4	1,79
14	475	-	SCOT MCKENZIE	San Francisco	97,5	313	76,0	46,0	30,0	18,2	5,8	1,84
15	583	-	JOŽO RÁŽ	Voda, čo ma drží nad vodou	97,8	314	74,8	42,7	32,2	16,9	8,3	1,91
16	590	-	ENYA	May It Be	89,4	287	73,5	42,5	31,0	20,9	5,6	1,90
17	1	-	ABBA	Dancing Queen	98,1	315	70,8	41,9	28,9	23,2	6,0	1,93
18	221	-	JAROMÍR NOHAVICA	Těšinská	80,7	259	70,7	41,3	29,3	22,0	7,3	1,95
19	360	-	NAZARETH	Dream On	97,5	313	71,6	40,9	30,7	25,2	3,2	1,91
20	484	-	SHALOM	Bon soir mademoiselle Paris	96,9	311	71,7	40,5	31,2	23,5	4,8	1,93

Hudební formát Dvojky

Playlist

- Hudba oblíbená cílovou skupinou
- Pestrost mixu – éry, hudební styly, energie, rychlost, atd.
- Nejhranější domácí interpreti – Karel Gott, Kryštof, Helena Vondráčková, Palo Habera, Václav Neckář, Chinaski, Marie Rottrová, Lucie, Janek Ledecký, ...
- Nejhranější zahraniční interpreti – Abba, Céline Dion, Beatles, Adele, Phil Collins, Robbie Williams, Roxette, Boney M, ...
- Pro tradiční a starší posluchače, kteří vždy oceňovali ze zahraniční hudby jinou než anglosaskou tvorbu se v playlistu v každé hodině objevuje také jedna píseň zpívaná francouzsky nebo španělsky nebo italsky

Hudební formát Dvojky

Specializované hudební pořady a projekty:

Česká dvanáctka: Týdenní hitparáda uváděná Martinem Hrdinkou prezentuje nejnovější českou produkci se širokým žánrovým záběrem.

Srdcovky od Dvojky: Domácí i světové zlaté hity z 50. až 80. let vybírají a slovem provázejí Miloš Skalka a Josef Melen.

Klub Evergreen: Velikáni populární hudby, swingu a jazzu v podání moderátorské dvojce Dasha a Jan Smigmator.

Muzikál expres: Hudebně publicistický pořad o muzikálech od newyorské Broadwaye až po londýnský West End.

Zlaté časy: Václav Kopta a jeho milovaná 60. léta v písničkách a především jejich textech.

Mám rád: Miro Žbirka vybírá a komentuje písničky, které ho provázejí životem.

Moje hvězdy: Osobnosti z hudební branže, které vybírají zásadní písničky svého života.

Hudební formát Dvojky

Specializované hudební pořady a projekty:

100 hitů republiky: Největší anketa populární hudby v dějinách Českého rozhlasu a zároveň encyklopedie naší populární hudby, která vyvrcholila koncertem ke 100 letům republiky 28. října 2018 na Staroměstském náměstí.

80 největších hitů Karla Gotta: Každý den představujeme ve vysílání Dvojky jedne z hitů Karla Gotta u příležitosti jeho nadcházejících 80-tých narozenin. Největší hity vybralo čtrnáct ambasadů (hudebníků, kritiků) a posluchači mohou navíc hlasovat o nejoblíbenější skladbu Karla Gotta. Tu oznámíme 14. července, v den 80 let Karla Gotta.

Děkuji za pozornost.

HEZKÝ DEN 😊