

Rada Českého rozhlasu  
Vinohradská 12  
Praha 2

Věc: Poděkování za práci Nakladatelství a vydavatelství Českého rozhlasu

Vážená paní předsedkyně, vážená rado Českého rozhlasu!

Chtěla bych touto cestou poděkovat za úžasnou práci Nakladatelství a vydavatelství Českého rozhlasu. V současné době, kdy je vydávání a propagace notového materiálu podmíněna komerčním úspěchem, je zejména Edice ZUŠ jako pramen inspirace a konstanta dobrého vkusu pro naši práci na ZUŠ. V osobě pana Jiřího Dohnala, který neúnavně, obětavě a s ohromným osobním nasazením vymýšlí, organizuje a podněcuje zajímavé projekty, máte úžasného ambasadora moderní české hudby, který pro nás pedagogy ZUŠ znamená naději a zároveň kořeny budoucnosti.

V současné době, kdy děti zahlcuje hudba populární americké provenience, je vznik a vydávání skladeb moderních českých autorů přímo klíčové. Musím konstatovat, že pro mou práci pedagoga ZUŠ i pro mé kolegy je vydávání skladeb např. pana Milana Dvořáka nesmírně obohacující. Pro studenty II. cyklu ZUŠ například odpadá problém s nechtíváním cvičit etudy, mají k dispozici 4 díly jazzových etud Milana Dvořáka a stále se těší na další. Skladby, které vycházejí z české lidové melodiky, jsou obohaceny jazzovými prvky a ještě mají vtip a jiskru, jsou studenty vnímány vysoce pozitivně a pro práci pedagoga jsou požehnáním.

Proto si také nesmírně vážím toho, že jsem byla se svými žáky již potřetí přizvána na akci, kdy se na nejvyšší společenské i umělecké úrovni premiérovaly skladby z Nakladatelství a vydavatelství Českého rozhlasu. 12. ledna 2019 v Domě u kamenného zvonu měly mé dvě klavírní dua tu čest hrát skladby Karla Svobody z úžasné nové publikace Nejkrásnější filmové melodie, které upravil pan Martin Hybler. Pro žáky a jejich rodiče to byla vysoce prestižní událost, která pro ně znamenala ohromnou motivaci. Pro mě jako pedagoga je to zase nesmírně cenná zkušenost slyšet premiéry skladeb v různém nastudování, porovnat přístup jednotlivých kolegů, srovnat si vize a názory.

Proto velice doufám, že budete v tomto směru pokračovat. Základní umělecké školy se snaží vychovávat naše děti v komplexní osobnosti a úloha Českého rozhlasu má v tomto nezastupitelné místo. Český rozhlas dává lidem dohromady, jak bylo vysloveno při požehnání notové publikaci 12. 1. 2019 - žáky, pedagogy, autory, umělce, osobnosti veřejného života a publikum. Držím Českému rozhlasu a nám všem palce!

Se srdečným pozdravem PhDr. Hana Švajdová,  
vedoucí klavírního oddělení ZUŠ „Žerotín“ Olomouc  
člen Klubu moravských skladatelů Brno