

Volební výbor
Parlament České republiky
Poslanecká sněmovna
Sněmovní 4
118 26 Praha 1 – Malá Strana

Reakce na vyjádření radního Kňourka

Vážené členové Volebního výboru,

o románu Alana Hollinghursta Linie krásy a pořadu Víkendové přílohy stanice Vltava Ahoj! Aneb na počátku byla voda, v repríze odvysílaném 7. července 2018, už bylo řečeno mnoho. Kéž by se takové pozornosti dostalo i jiným vltavským pořadům, které mnohdy projdou zcela bez povšimnutí širší veřejnosti!

Bez povšimnutí by jistě prošel i tento tolik diskutovaný, obsahově výtečný, objevný a promyšleně komponovaný pořad Tomáše Dimtera o kulturních dějinách plavání. Je však zvláštní, že pořad, v němž jste se mohli například dozvědět, že římsí vojáci při plavání vypouštěli z úst olej, aby pod vodou lépe viděli, nebo to, že v 18. století byly učitelkami plavání skutečné záby, není v médiích zmiňován v souvislosti s plaváním, ale s pornografií.

Stačil facebookový status jedné posluchačky a člen Rady Českého rozhlasu Tomáš Kňourek pomohl rozpoutat kampaň, která Vltavu zcela absurdně obviňuje z vysílání pornografického obsahu.

Jako spisovatelé a filmaři proto cítíme hlubokou potřebu se k této přinejmenším trapné kauze vyslovit a ohradit se vůči způsobu, kterým radní Kňourek hodnotil vltavské vysílání pro Parlamentní listy. Jeho „výklad díla“ na základě jedné věty vytržené z delší ukázky je naprosto zkreslující a účelově, politicky zmanipulovaný. Domníváme se, že v demokratické zemi, máme-li tak Českou republiku ještě vnímat, není možné, aby radní svého postavení zneužíval k nacionálně a homofobně motivovaným výrokům.

Pan Kňourek stanici Vltava napadl údajně proto, že věta „*S úsměvem si prohlížel Waniho těsné, černé plavky, jeho hladké, křehké, světle hnědé tělo a jako obvykle provokující penis, který mu zrovna teď trčel nad koulemi drže jako vykřičník.*“ dle jeho názoru poškozují dětského posluchače. V Parlamentních listech na jejím základě vyklenul podivuhodný oblouk, zahrnující sexuální orientaci autora i úroveň společenského života ve Velké Británii. Citujeme: „*Alan Hollinghurst je podle mě homosexuální aktivista převlečený za spisovatele. Uvedené oplzlosti svědčí o úrovni společenského života Velké Británie, země, která je dobrovolně zaplavována tou nejodpudivější formou islámu, kdy do některých městských čtvrtí domorodci raději nechodí, lidé se asi z dlouhé chvíle polévají kyselinou a*

bodají nožem. “ Jak Tomáš Kňourek dospěl od literární ukázky oslavující krásu mužského těla k úvahám o islámu, je nám skutečnou záhadou.

Jasně je jen jedno: Alan Hollinghurst se nemusí za spisovatele převlékat, neboť spisovatelem je – a to mezinárodně uznávaným. Naopak Kňourkovy výroky jsou svou nesnášenlivostí a myšlenkovou nekonzistentností nepoměrně škodlivější než jedna eroticky zbarvená scéna a jejich autor jimi kromě svých zvláštních názorů prokazuje především vlastní nekompetenci.

Vltava je jedinou českou veřejnoprávní kulturní rozhlasovou stanicí, která dlouhodobě dbá o vysokou úroveň obsahu a také ji navzdory všeobecnému úpadku statečně udržuje, rozhodně si tedy nezaslouží trapné popotahování kvůli jedné větě vytržené z kontextu. Kdyby si pan Kňourek vyslechl celý dvouhodinový pořad, musel by své rozhořčené výroky vzít zpět přinejmenším jako unáhlené... Vltavské vysílání samozřejmě nemusí konvenovat každému, nicméně trestat progresivní stanici za něčí interpretační nedbalost, zvláště nedbalost jednoho z radních, by bylo velice tristní.

Každý zásah do svobody uměleckého vyjadřování je nebezpečným precedentem. Cenzurování literatury a jakéhokoliv jiného uměleckého projevu do demokratické společnosti nepatří. V případě stížnosti Tomáše Kňourka nejde o mravní ochranu dítěte, ale jak už jsme zmínili v úvodu, o zneužití postavení radního a zbytečnou, neopodstatněnou šikanu veřejnoprávního média.

Prosíme, abyste zvážili, zda je vhodné, aby radní, který evidentně není schopen rozpoznat škodlivý pornografický obsah od umělecké prózy a sám se vyjadřuje obhrouble a bez znalosti kontextu, v orgánu, který má spolehlivě jedno od druhého rozlišit a kompetentně posuzovat, nadále setrval. Pakliže radní soudí druhé, měl by disponovat alespoň elementární soudností vůči sobě samému. Bylo by dobré na to pamatovat při brzkém jmenování nových členů.

S pozdravem

Ivana Myšková, spisovatelka

Tereza Brdečková, spisovatelka a scenáristka

Marek Šindelka, spisovatel

Jiří Příbáň, právník a sociolog

Petr Hrbáč, spisovatel

Za Asociaci spisovatelů

Jan Burian, spisovatel a písničkář

Petr Tureček, evoluční biolog a spisovatel

Jaromír Švejdlík, výtvarník a hudebník

Tomáš Zmeškal, spisovatel

Jaroslav Rudiš, spisovatel
Jan Němec, spisovatel
Radek Malý, spisovatel
Irena Obermannová, spisovatelka
Renata Bulvová, básnířka
Patrik Linhart, básník
Markéta Hejkalová, spisovatelka a ředitelka Podzimního knižního veletrhu
Tereza Riedelbauchová, básnířka a literární historička
Jiří Padevět, spisovatel a nakladatel
Michal Ajvaz, spisovatel
Petra Hůlová, spisovatelka
Václav Kahuda, spisovatel a předseda Asociace spisovatelů
Ondřej Lipár, básník a fotograf
Adam Borzič, básník a šéfredaktor časopisu Tvar
Tomáš Čada, básník a publicista

Za České centrum Mezinárodního PEN klubu

Jiří Dědeček, hudebník a spisovatel, předseda českého PEN klubu
Alena Wagnerová, spisovatelka a publicistka
Jana Červenková, spisovatelka
Vladimír Merta, hudebník a spisovatel
Jaroslava Jiskrová, nakladatelka a editorka
Kristián Suda, dramaturg a spisovatel
Jiří Tomáš, nakladatel
Milena Fucimanová, spisovatelka
Miroslav Huptych, básník a výtvarník
Marcella Marboe, spisovatelka
Jan Těsnohlídek, básník a nakladatel
Markéta Mališová, nakladatelka a publicistka
Dana Mojžíšová, tajemnice českého PEN klubu
Vladimír Karfík, literární historik
Daniela Fischerová, spisovatelka
Jiří Stránský, spisovatel
Mircea Dan Duta, překladatel a básník

Pavel Dominik, překladatel
Martina Schepelern, spisovatelka
Alenka Vávrová, básnířka
Tomáš Zmeškal, spisovatel
Jiří Žáček, básník
Jana Štroblová, básnířka
Hana Linhartová, předsedkyně Obce překladatelů
Jaroslav Marek Vejvoda, spisovatel a scenárista
Edgar Dutka, spisovatel
Vladimír Just, literární a divadelní kritik
Ivan Binar, spisovatel
Ladislav Vondrák, básník
Jiří P. Kříž, divadelní kritik
Michal Matzenauer, výtvarník a básník
Roman Ráž, spisovatel, člen výboru PEN klubu
Alena Morávková, překladatelka, literární a divadelní historička
Libor Prudký, sociolog a politolog
Kateřina Tučková, spisovatelka a historička umění
Luboš Snížek, překladatel

Ostatní

Michal Viewegh, spisovatel
Jakub Felcman, scenárista a dramaturg
Petr Jarchovský, scenárista
Zuzana Kopečková, dramaturgyně a spisovatelka
Václav Kadrnka, režisér
Miroslav Janek, režisér
Jan Šulc, editor
Robert Sedláček, režisér
Ondřej Trojan, producent a režisér
Lucie Palkosková, scenáristka
Adéla Knapová, spisovatelka
Jiří David, výtvarník
Petr Hruška, básník
Igor Malijevský, spisovatel a fotograf

Dušan Neuwerth, hudebník a producent, člen skupiny TataBojs
Tomáš Glanc, překladatel
Radek Fridrich, básník a pedagog
David Böhm, výtvarník
Iva Procházková, spisovatelka
Helena Klímová, psychoterapeutka a publicistka
Helena Wernischová, malířka
Džian Baban, komiksový libretista
Petr Pithart, politik
Iva Hejličková, programová ředitelka LFŠ Uherské Hradiště
Radka Denemarková, spisovatelka
Jaroslav Veis, spisovatel
Petr J. Novotný, redaktor a pedagog
Richard Balous, ředitel kulturního centra La Fabrika
Martin Ryšavý, spisovatel
Jan Šulc, editor
Jakuba Katalpa, spisovatelka
Jan Koubek, spisovatel
Petr Maděra, básník
Miroslav Olšovský, básník a překladatel
Adam Hoffmeister, výtvarník
Pavla Jazairiová, spisovatelka a rozhlasová reportérka
Tereza Horváthová, nakladatelka a spisovatelka
Lukáš Skupa, filmový historik
Jaroslav Róna, výtvarník
Michala Marková, překladatelka
Markéta Bidlasová, spisovatelka
Adam Černý, předseda Syndikátu novinářů ČR

Za pravost podpisů ručí Ivana Myšková a Tereza Brdečková.

brdeckova@yahoo.com

ivanamyskova@gmail.com

