

**Otevřený dopis nakladatelů** pro:  
Členku a členy Rady Českého rozhlasu  
Členky a členy Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

Na vědomí:  
generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral

12. srpna 2018

Vážené paní a pánové radní,  
vážený pane řediteli,

s politováním jsme sledovali vyhocené reakce zveřejněné na sociálních sítích i v médiích k vysílání pořadu *Ahoj! Aneb na počátku byla voda!* Českého rozhlasu Vltava ze dne 7. července 2018. Jako nakladatelé samozřejmě sledujeme, jak je literatura v médiích prezentována, a velice si vážíme toho, že ČRo Vltava je a vždy byla kulturním médiem, které literatuře věnuje velký a zásadní prostor.

Podporujeme Český rozhlas Vltava a tvůrce a dramaturgy literárních programů, které vznikají pod vedením Petra Fischera, a ceníme si jejich práce. Literární pořady na ČRo Vltava jsou fundovaně a kompetentně připravované: Dramaturgická skladba pořadů v žánrově různých programech pracuje jak s kanonickými tak s objevnými texty, uvádí současné domácí a světové autory a snaží se zahrnovat i méně viditelná kvalitní díla.

Kontroverze obklopující tento případ vnímáme v kontextu mnoha jiných děl současné literatury, které pracují s podobným jazykem či motivy. Vezmeme-li v úvahu veřejnoprávní zájem, pak je přínosnější, pokud se posluchači Českého rozhlasu seznamují s díly světové literatury, než jejich ochrana před jedním slovem. Za důležité považujeme, aby posluchač nebyl ochuzen o podstatné a kvalitní texty současné literatury.

Děkujeme za Vaši pozornost.

Nakladatelé:  
Nová beseda (Andrea Slováková)  
Baobab (Tereza Horváthová)  
Větrné mlýny (Petr Minařík)  
HOST (Miroslav Balašík)  
A2 kulturní čtrnáctideník (Karel Kouba)  
Bylo nebylo (Anna Pleštilová)  
Novela bohémica (Zdenko Pavelka)  
Revue Pandora (Martin Vlček)  
Artforum (Vladimír Michal)  
Nakladatelství Fra (Erik Lukavský)  
Vyšehrad (Albatros Media) (Filip Outrata)  
Take Take Take (Nikola Klímová)

Nakladatelství Archa (Pavel Jungmann)  
Tomáš Trusina, evangelický farář a nakladatel  
Národní filmový archiv (Michal Bregant)  
Akropolis (Filip Tomáš)  
PageFive (František Kast)  
ArtMap (Tomáš Hrůza)  
OIKOYMENH (Vladimír Nedvídek)  
Nakladatelství Běžiliška (František Havlůj)  
Nakladatelství Xaoxax (Klára Zahradková)