

Rada pro vysílání Čs.rozhlasu a TV	Rada Čs.rozhlasu, Vinehradská 12
Skrétova-44/6	120 00 Praha 2
120 00 " Praha 2	Rada České TV, Kavčí hory č. 4
	140 70 Praha 4

věc:/opožděné/poznámky k tzv.objektivitě zpravodajství a jeho vlivu na diváckou/posluchačskou/veřejnost

V souvislosti s parlamentními volbami a s prezidentskou volbou mám výhrady:

a/k interpretaci výsledků voleb tzv.demokratickými stranami/ODS,KDU-ČSL, TOP 09,SEAN/.Není pravda,že by premiér v demisi získal "pouhých"30% hlasů voličů,jak ve své zhrzenosti představitelé těchto stran do ourzení uvádějí,a Vaše vysílání k tomu dává prostor.

Součet jejich hlasů,pominu-li "extravagantní"Piráty,býv.squotary/okupas/, neřku-li "fetáky",je cca 28%,^{při účasti} účasti 61% voličů/u prezidentských voleb 66%/.Ostatní nepřišli,neďají se započítávat!Představují mlčících 35-40% obyvatelstva,těch,kteří na svoje volební práva rezignují velkou pravidelně. I etihodná prof.Dvořáková promlouvá teorii,že 65% obyvatelstva ANO nechce! Zástupci výše uvedených stran ochromeni mluví o pouhých 15% pro Babiše. Beru v potaz průzkumy několika agentur:CVVM,Median,Kantar/býv.AYSA/,z nichž každá má svůj okruh respondentů.

b/V jinak bezpochybně profesionálně vedených pořadech na CT-24/90.+OV VM/souhlasím s pocity Erika Besta,že dochází k nevyváženosti výstupů představitelů výše uvedených stran/t.j.Fialy,Bělobrádka,neodbytného Kalouska,Gazdík-ka/ a jejich ^{viny} ~~viny~~ Němcové,Juračky,Pospíšila,Adamové-Pekarové,Rakušana a d./,kteří ztratili "pozice" a považují se za jedinou záruku demokracie a svobod v naší zemi.Mají ve Vašich médiích neúměrný prostor-a slábnoucí voličskou přízeň.

c/Nejsem žádným příznivcem ANO,ale je až trapné/celoplošné zdůrazňování .. "trestně stíhaného" Babiše,jež zamlžuje mysl uvedených politiků,ale i redaktorů.B.vynesl současný systém,ve kterém jako podnikatel našel skuliny , jak zbohatnout.Dokažte mu podobné pochybení jako MUDr.Rathovi,postavte ho před soud,a tím ho vymete z "napolitické"/?!/ politiky.

d/Totéž se týká i prezidentské volby.Pojala mě lítost nad inauguračním projevem M.Zemana ve Vladislavském sále.Spletl si místo a čas.Má neuvěřitelné excesy,vyplyvající asi z obliby k alkoholu.Nicméně polovina voličů/včetně mě/ jej volila s konečným/přebytečným/úctem 150 tisíc hlasů.

Pravicí/a médií/vyhraný ne-politik prof.Dranoš neuspěl! Všech 8 protikandidátů sejevilo jako dokonalá amatéři!Přímá volba vrcholných politiků je omylem.Zeman má plno nedostatků:je sebestředný,arogantní,bez sebereflexe,usťivý/v projevu vynechal např.P.Rychetského,svého letitého stoupence,předsedu Ustavného soudu,provokuje novináře,akademickou obec/Zimu,Zlatušku/,ty"na hoře",t.j.elitu.Stylizuje se do polehy venkovského strýce,jak ještě před volbou konstatoval v E-15 prof.Sokol.

Zeman má za sebou bohatou rozporuplnou minulost:privatizaci bank,souhlas s

bombardování spřáteléné Jugoslávie, populistické nadbíhání Izraeli/Trumpovi/, "tlachy" o úpadku českého školství v minulosti, týdenní "tlachy" s Panem Soukupem na stanici TV Barrandov.

Zeman je důsledným a nepokrytým zastáncem NATO a EU. Zároveň jakýmsi "plebejcem" Čechů. Jeho nečtností je škodolibost vůči neúspěšným, a to vyvolává mediální nevráživost, naposledy trapný ^{PRO}popírání o sankci 40 tisíc pro nakladatelství Olympia za billboardovou propagaci své knihy v předvolební době. Totéž ⁰za nákladů za předvolební ~~ka~~ ^{te}kampaň.

Vůči Havlovi a Klausovi byste si to nedovolili.

Při kritice médií v politice anti-zemanismu najde o žádnou "dojmologii". Už po první volbě vedl pan ředitel Petr Dvořák ~~vedl~~ Z. ke schůdkům, po kterých mezvláděl balanc a upadl do pohovky, což bylo s gustem mnohokrát vysíláno.

Taktéž šéfredaktor Cs. rozhlasu p. Jan Pokorný oslovil den před volbou ve svých bezvýrazných "interview" kandidáta Drahoše "Pane prezidente", a šlo o jakoby "přeřeknutí".

P. Dvořák nezůstává nic dlužen původnímu příslušenství k bulvární TV Nova, a zejména hrané pořady/seriály/ jsou toho důkazem.

I Fero Fenič, režisér GENů, je zklamán současnou úrovní čs. filmů, Ivan Passer veřejně mluví o "neumětelství" jejich tvůrců. P. Marhoul rád zprivatizoval studio Barrandov, kam zejména cizí produkce přinášejí zisky, podobně jako J. Bartoška pojal pod svá křídla Karlovarský FF, kde kromě červeného koberce a "retro-filmů" české vlny 60let se nevyskytuje divácky i umělecky přijatelný film.

P. Ivana Krejčího, člena Rady Cs. rozhlasu, bych chtěl požádat o nastavení jiného projektu hudby na Radiožurnálu v celé délce 24 hodin vysílání. Je bezradostné! poslechnat jednotvárný-monotonní, doslova ~~řidný~~ tok hudby beze změn.

Jak TV-24-CT, tak na Radiožurnálu uplatňujete přednost pro bigotní pravici v osobě redaktorů V. Moravce, D. Takče, Boh. Klepetka/Politické spektrum/, pánů Pavlíčka a Poláška, jinak redaktorů Cs. rozhlasu 6/odnože býv. Svobodné Evropy/, v TV-90 jsou zajímavější v diskusi T. Drahošský a J. Václavek, příp. "ostrostřelec" Dr. Borek. Morálně laděné nekonečné Fokusy VM, i nedělní popolední "diskuse" téhož jdou přes míru.

V pořadech nešměrné rusofobie vystupují "ESA" jako P. Kolář, I. Gabal, Liber Dvořák, vojenský expert Votápek a d.

Vrcholem propagačního nevkusu jsou redaktorky Marie Bastlová a Světlana Witkovská, pracující metodou "výslechu" v závislosti na zpovídáném účastníku "interview" viz s Patrikem Nacherem a d. Myslel jsem si, že Drtinovou již nikdo nepřekoná!

Silnou kategorií je "vyhřezlý" antikomunismus provázený vzhledem Romana Jocha, odrodilců svého národa Jefima Fitštejna a Michaila Romanova, ze Slovenska Gr.

Mesežnikova. Ti pánové zapominají, že naposledy v našem národě ^{-ich} ^{-ech} figurovalo 1,7 mil. držitelů živnostenské knížky KSC, a za celou "zločineckou" historii 1948-89 celkem 8 mil. zaprodanců.

Objektivitu TV zpravodajství dokreslují jména jako Michael Zantovský, Daniel Kroupa, bezpečnostní analytik Tomáš Pojar, Pavel Záček-se stalinským knírem, věčně vysmátý Tomáš Sedláček-ekonom, europoslaneč Jiří Pospišil-horlivý orátor, ale i L.Niedermayer, typický překabátník Pavel Telička, "válečnice" Jana Černošková z ODS, ~~hodatečně~~ vykroužkovaný M.Kupka.

Někteří politikové přijali módní mimikry/Bělobrádek, Fiala, Gazdík a d./.
Pravicová politika má v TV i podporu ze Slovenska: M.M.Simečky a Magdy Vašá - ryové. Skoda, že TV nevysílá film "Náměstí sv. Alžběty" o Hanbě Slovenského štátu.

Mám rád sport, zejm. fotbal. Rádoby politické hlášky p. J. Bosáka do fotbalu nepatří, podobně jako rusofobní narážky neúměrně křičícího p. Záruby při hokeji. I několiknásobný držitel Tý-Tý, jinak bezesporu vtipný K. Síp s hercem-bavičem M. Donutilem při Te Všechnopárty mluvili vesele o hře Král Ubu o "blbci" na trůnu. A sklidili aplaus. v jinotaji

Tendenční jsou výklady z moderní historie.cz s hosty Vladimíra Kučery, pomíu- li mladíky v debatě o ruské revoluci 1917, skandální byl výklad s brněnskými historiky o odsunu sudetských Němců /vysíláno v zimě letošního roku/.
Zajímavá je i transformace gen.naší armády: p. Jiřího Sedivého a Petra Pavla , býv. člena KSČ.

S příznačnou troškou do mlýna přispívají i redaktoři ČRo + Radko Kubičko a Martin Schlulz.

Těžce se mi vydýchává i přístup i "těžce"otrávené redaktorky Terešy Kručinské při odpoledním vysílání ČT-24.

Neuvěřitelná byla historička ÚSTR, Pavla Plachá, která nepřímo podpořila nešikovná vyjádření odpůrce imigrace T. Okamury "Polovičného" Japonce/ o cikánském táboře v Letech u Písku.

Tábor nebyl koncentrační, nýbrž a/sběrný b/pracovní - v lesích rodu Schwarzenbergů - s konečným řešením v Osvětími.

Zbystril jsem pozornost nad výjevy ČT. záběry s kočovnými vozy, typickými pro toto etnikum v naší minulosti.

"Spousta lidí má zase strach jako za Husáka. Strach společnost motivuje k tomu aby začala používat autocenzuru a určitým věcem se vyhýbala." /prof. Knížák-E-15
Naše ekonomika roste, rostou příjmy,

žasl jsem, jak zvládla transformaci ekonomiky značná část obyvatel, staré provozy /podniky/ jsou rozprášeny, jsme ale v područí cizího kapitálu, bank, s zisky, které plynou do zahraničí. Co bude potom? Vztahy mezi lidmi krachují, vítězí zlost, závist a nenávisť/sousedská/ a zejména "náplav" u nás v oblasti Prahy.

Omlouvám překlepy, nevidím na to. _____

Dne 14.5.2018