

Vážený pan

Mgr. René Zavoral


Český rozhlas
Vinohradská 12
120 99 Praha 2

dne 2. února 2018.

Vážený pane generální řediteli,

v souvislosti s nyní projednávanou prací investigativního novináře a redaktora ČRo J. Kroupy jsem velmi znepokojen Vaším rozhodnutím ignorovat dva ze tří odborných posudků k pořadům odvysílaným Českým rozhlasem a zvláště pak tím, že jste si posléze vybral jen některé závěry. Konstatuji, že další postup, kdy má být redaktorům a pracovníkům rozhlasu nařízeno jakési politické a metodické „školení“ (mužstva?), pokud je pravdivá tato zpráva, je skandální a bezprecedentní. Jako dlouholetý posluchač našeho jediného veřejnoprávního rozhlasu, jeho koncesionář i jako občan, pedagog, vědecký pracovník – historik moderního českého divadla a dramatu, a také jako divadelní dramaturg, který má mnoholeté zkušenosti s vahou vyřčeného či napsaného slova, a je si dobře vědom odpovědnosti autora za každou větu i myšlenku – jsem nucen konstatovat, že ve Vašem jednání spatřuji nebezpečí pro nezávislost a politickou neutralitu pořadů připravovaných a vysílaných Českým rozhlasem. Vaše jednání jsem proto nucen vyhodnotit jako snahu omezit investigativní publicistiku a nastolit autocenzuru. Tímto dopisem se chci jednoznačně postavit na stranu p. J. Kroupy a těch redaktorů a spolupracovníků Českého rozhlasu, kteří s vaším rozhodnutím a následným jednáním nesouhlasí. Máte-li skutečně na srdci kvalitu zpravodajství i publicistiky v Českém rozhlasu, pak Vás tímto žádám a prosím, abyste se maximálně přičinil o to, aby redaktoři a editoři měli pro svou práci kvalitní podmínky, plný servis právní ochrany a možnosti pro ověřování a srovnávání informací.

K obdobnému vyjádření tímto vyzývám i další občany, jimž není lhostejný další vývoj našich veřejnoprávních médií a kvality demokracie v České republice.



Mgr. Libor Vodička, Ph.D.

Dále na vědomí:

PhDr. Milanu Pokornému, Ph.D.
tel.: +420 221 551 240
e-mail: ombudsman@rozhlas.cz

Radě Českého rozhlasu
a široké občanské veřejnosti v rámci mého osobního dosahu.