

Rada ČRo

Vážená Rado,

V sobotu 9.7.2016 jsem s velkým smutkem poslouchala výborný pořad z cyklu Dobrá vůle „Potmě: Příběh Ladislava Dohnala“, který připravila Hana Soukupová.

V tu dobu byla totiž paní Soukupová už pro ČRo nadbytečná a spolu s ní také režisér Luboš Koníř.

Žila jsem v Č. Budějovicích 15 let a práci paní Soukupové jsem sledovala. Možná dnes patřila papírově jinam, ale lidsky pracovala v ČRo Č.B. celá léta a přišlo by mi logické, že na stránkách této stanice bude nějaká zmínka, připomenutí co pro krajské vysílání a nás všechny posluchače vykonala, poděkování za vše..... a ono NIC!

Měla paní Soukupová možnost předat svou práci? Když skončila tak rychle, jak je zajištěna důkladná archivace? Mám jen lidsky obavu, zda její pořady ještě někdy uslyšíme. Bude někdo za 20 let vědět, co se skrývá za názvy mnoha pořadů, které připravila?

A kdo bude nadále na jihu Čech připravovat tradiční rozhlasové dramatické žánry, včetně slovesných? Zatím na stránkách ČRo ČB i na stránkách Tvůrčí skupina Regiony jsou uvedeni paní Soukupová a pan Koníř, ale když už jsou pryč? A herci z Jihočeského divadla budou jezdit do Hradce Králové?

A kdo by jel např. do Vimperku, aby natočil výborný pořad o Historii a současnosti šumavských skláren (<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3388317>) nebo do Tábora natočit příběh pěti generací nazvaný FOTOATELIÉR ŠECHTL (<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/542104>) ?

Tak jako jsem nechápala, že klidně Rozhlas ztratí Martina Veselovského, Hanu Kofránkovou, Marka Janáče, tak mi přijde dost nešťastné, rozejít se takto netaktně a bezohledně s takovou profesionálkou s krásným hlasem a s darem nalézt neotřelá témata a dar zprostředkovat setkání s moudrými lidmi. *(Tak mě napadá srovnání s pořady jako Hvězdy vinylu, U Kalicha, Klec plná slavíků..)*

Pro Rozhlas jsou přece podstatní ti, kteří program tvoří a ty by si měla organizace hýčkat, ne z nich „vyrábět“ nadbytečné. Český rozhlas má snad nadbytek kvalitních tvůrců? Domnívám se, že by bylo spíše vhodné jim vytvořit odpovídající zázemí a finančně ohodnotit na úkor těch nejrůznějších bývalých televizních hvězd a estrádních umělců, kteří žádnou přidanou hodnotu nepřinášejí. Dávám na zvážení Radě ČRo ověřit, zda personální politikou a organizačními přesuny není ohroženo naplňování Kodexu ČRo.

Pokud Paní Soukupovou neznáte, dovolila jsem si zkopírovat ze stránek ČRo základní informaci a to i proto, že když už je paní Soukupová nadbytečná, bude asi také ze stránek vymazána...

Já jí rozhodně touto cestou děkuji za krásné chvíle s jejími pořady. A pokud už nebude moci nic nového pro ČRo vytvořit, aby byla alespoň možnost všechny její stávající pořady dostupným způsobem umístit na Iradio.

Děkuji.

13.7.2016

JUDr. Ivana Tothová,

