

20. října 2015

Adresát: Rada Českého rozhlasu

Odesílatel: R. Svoboda

Vážení členové Rady ČRo,

dovolím si připravit Vás ještě dále o drahocenný čas. Úvodem musím poznamenat, že dění v ČRo jsem začal sledovat teprve poté, co byla zrušena stanice Praha. Do té doby jsem prostě nikdy neměl potřebu dění uvnitř rozhlasu sledovat, byl jsem spokojeným posluchačem (k čemuž bych ještě dodal, že do té doby jsem nikdy neposlouchal komeční rádia — stanici Proglas, kterou do této skupiny samozřejmě zařadit nelze, neposlouchám ze zcela jiných důvodů; teprve poslední asi dva roky poslouchám Countryradio — hraje hudbu mi blízkou a to nejen country, folk či trampské písně, patrně podle hesla jednoho z redaktorů, že „country je všechno, co mám rád“; dodám k tomu, že nyní vysílání veřejnoprávního ČRo tvoří výrazně méně než polovinu času, který celkově věnuji poslechu libovolných rozhlasových stanic). Prostě jsem — konečně — přeladil (jak někteří lidé z ČRo svým dosavadním posluchačům radili ať udělají v případě nespokojenosti s vysíláním — ano, může to znít poněkud podivně), což jsem patrně neudělal jenom já. Nicméně abych se konečně vyjádřil k důvodům tohoto druhého dopisu (prosím, nepovažujte jej žádným způsobem za „stížnost“, je to pouze vyjádření mých ryze soukromých názorů a postřehů — tímto bych Vás současně požádal, aby tento text nebyl zveřejněn mezi ostatními stížnostmi na internetových stránkách Rady ČRo, i když jej samozřejmě v nejmenším nepovažuji za snad nějak *závadný*).

Nicméně po zkušenosti s nynějším vedením (a rovněž Radou, ještě v sestavě tandemu paní Jaklová a pan Ratiborský) mám značné pochyby, že mezi nimi lze vybrat důvěryhodného prozatimního ředitele — v nejvyšších funkcích je řada lidí krátce (a přitom nikdy neměli s rozhlasem nic společného), na druhé straně řada dalších je sice v rozhlase déle, ovšem nahoru se dostali vesměs za nynějšího ředitele. (Výraznou ukázkou je nynější náměstek ředitele pro program a vysílání — nepochybně by se nedostal nahoru, pokud by jeho práce řediteli nevyhovovala; mohu se sice mýlit, ovšem v roce 2011 ve své funkci ředitele Odboru komunikace a vnějších vztahů Českého rozhlasu se pan Mgr. Zavoral vcelku nepochybně podílel na postupech, které vedly k „přežití“ *DVOJKY* a to i přes řadu měsíců trvajících více než výrazné nevole dřívějších posluchačů. Ostatně na jeho internetové stránce se mj. uvádí — *...od roku 1999 pak jako poradce předsedkyně Senátu Parlamentu ČR. V roce 2001 nastoupil do Českého rozhlasu na pozici marketingový a PR manažer, odkud v roce 2005 odešel do Komerční banky. Tam do září 2006 působil v korporátní komunikaci. ... Oblastí jeho profesního zájmu jsou zvláště public affairs, media relations a korporátní komunikace.*) Většina ostatních prostě odešla.

http://www.rozhlas.cz/informace/vedeni/_zprava/792680

Nabízí se otázka, zda-li takovýto člověk může získat důvěru pracovníků rozhlasu, zvláště ve chvíli, když se ukazuje že uvnitř celé organizace zřejmě bude celá řada věcí v nepořádku — přitom už vzhledem ke své vysoké pozici o celé řadě těchto věcí musel přinejmenším vědět (či se na nich popřípadě sám podílel). Či zda-li by byl přínosem, byť by ve funkci prozatimního

ředitele skončil po úspěšné volbě nového řádného generálního ředitele. (Jisté pochybnosti, alespoň u vnějších pozorovatelů, také třeba působí způsob, jakým z rozhlasu odešla paní režisérka Hana Kofránková — ve chvíli, kdy „vstoupila do síně slávy Českého rozhlasu“.) V této souvislosti se mi snad jen vnucuje poznámka v tom smyslu, že ani prozatimní (natož posléze řádně zvolený) ředitel ČRo by za žádnou cenu neměl být, vedle samozřejmého požadavku na orientaci v problematice rozhlasu (což patrně předpokládá, že sám někdy byl „rozhlasákem“), nějakým bezskrupulózním kariéristou.

Nicméně asi nejpodstatnější je, že chci požádat o to, zda-li se Rada znovu (ano, vím — po více než čtyřech letech) mohla zabývat moji tehdejší stížností — či třeba spíše jen aby si ji alespoň přečetla. Důvod, který mne k tomu vede, je způsob, jakým ji tehdy „vyřídil“ pan Ratiborský, viz zvukový záznam tehdejšího jednání Rady ze dne 31. března 2011.

<http://prehravac.rozhlas.cz/audio/2298557>

Začátek projednávání stížností posluchačů je v odkazované druhé části záznamu kolem 42:55 min., v čase 45:38 pak je slyšet ohledně mé stížnosti od p. Ratiborského toto:

»...týkající se údajného porušení kodexu a statutu Českého rozhlasu při změně názvu stanice ČRo 2 Praha.«

Doprovodný text v mailu (samotný podnět byl uložen ve formátu PDF jako příloha) byl tento:

Dobrý den,

tímto mailem se obracím na Radu českého rozhlasu s podnětem, který se týká změn prováděných na ČRo 2 a to zejména od 31. ledna 2011. Tyto změny, které omezují vysílání vzdělávacích pořadů a pořadů pro dětského posluchače, dále pak i klesající kvalita či kultivovanost jazykového projevu hlasatelů moderátorů a redaktorů. Tyto změny jsou v přímém rozporu jak s KODEXEM ČESKÉHO ROZHLASU tak i se STATUTEM ČESKÉHO ROZHLASU. Příkladně lze uvést z KODEXU Hlavu I (články 2 a 3) a také Hlavu III (článek 16). V případě STATUTU ČESKÉHO ROZHLASU pak Článek 14 bod 2 (programové zásady).

S těmito otázkami jsem se sice již obrátil přímo na pana šéfredaktora ČRo 2, spolu s panem (prozatimním) generálním ředitelem ČRo, nicméně vzhledem k tomu, že tyto změny současně i porušují přímo zásady uvedené v dokumentech uvedených výše, obracím se tímto jako s podnětem i přímo na Radu ČRo.

Text připomínek, zaslaný panu generálnímu řediteli Mgr. art. Peteru Duhanovi a panu šéfredaktorovi Mgr. Jaromíru Ostrému, tímto zasílám také Radě jako součást tohoto podnětu (jde o v příloze uložený soubor ve formátu pdf).

Následoval již jen pozdrav, jméno a adresa. Po pravdě řečeno, nenacházím zde nic, co tvrdil pan Ratiborský, „...týkající se údajného porušení kodexu a statutu Českého rozhlasu při změně názvu stanice ČRo 2 Praha.“ A rovněž se nedomnívám, že celý můj tehdejší text obsahuje cokoli, co by tento jeho poněkud svérázný výklad mého podnětu k Radě opravňoval.

Moji skutečně poslední poznámkou je otázka, zda-li se někdy během řekněme posledních 2-4 let někdo zajímal o otázku fluktuace pracovníků Rozhlasu. Řekněme nejen na manažérských postech, ale i jinde v ČRo — ať už jde o redaktory, dramaturgy či techniky a další.

Děkuji, se srdečným pozdravem,

R. Svoboda