
Číslo stížnosti: #06031
Datum a čas stížnosti: 03.09.2015 09:26
Počet příloh: 0

Jméno a příjmení: Antonín Špaček
Datum narození:

Ulice:
Město:
PSČ:
E-mail:
Telefon:
Fax:
Mobil:

Datum a čas vysílání:
Název programu / služby:
Typ příjmu: FM/AM

Předmět stížnosti: Nevyváženost hudebního vysílání rozhlasové stanice Radiožurnál

Dle zákona o vysílání § 31 odst. 4 je provozovatel vysílání ze zákona povinen sestavovat programovou skladbu tak, aby ve svém vysílání poskytoval vyváženou nabídku pro všechny obyvatele se zřetelem na jejich věk, pohlaví, barvu pleti, víru, náboženství, politické či jiné smýšlení, národnostní, etnický nebo sociální původ a příslušnost k menšině. Provozovatelem ze zákona se míní Česká televize a Český rozhlas.

Nemíním se tady teď bavit o politické vyváženosti, která je občas velmi diskutabilní. Každý den v době od cca 6.00 do 15.00 hod poslouchám stanici Radiožurnál. Jsem velmi nespokojený s hudební nabídkou. Denně se line z rádia skupina Lucie, téměř denně Kryštof a potom se neustále opakuje pár "běčkových" skupin, přitom se neustále omílají stále stejné skladby. Pokud bych vzal za základ popularity anketu Český slavík, která má velkou vypovídací schopnost, prakticky neslyším letitého vítěze Karla Gotta, ale téměř neslyším i další špičkové interprety, kteří se zde umísťují. A stejně tak mohou mluvit i o skupinách, jako je Olympic, Kabát, ze slovenských Elán a další. Samozřejmě neposlouchám soustavně, rozhlas mám pouze jako kulisu v zaměstnání, ale i tak mě tato nevyváženost vyloženě trkne do očí. Kdyby se jednalo o soukromou rozhlasovou stanici, nic bych nenamítal. Ale tady je to o to horší, že za rozhlas jsem povinen platit koncesionářský poplatek. Žádám Vás proto o prověření vyváženosti vysílání v této oblasti a vyvození případných závěrů, za což předem děkuji.

S pozdravem
Antonín Špaček