

Rada Českého rozhlasu

Vinohradská 12

120 00 Praha 2

věc: stížnost na vysílání ČRo-Radiožurnálu

a/na produkci hudební složky

b/na politické zpravodajství-na vědomí šéfredaktorovi Janu Pokornému

Předem konstatuji pochvalu na úroveň-tradiční kvalitu mluvního projevu hlasatelů-na rozdíl od mnohých "hvězdiček" veřejnoprávní ČT.

Pánové Vlad.Truc, J.P. a d., dámy V.Sedláčková, J.Voldánová, P.Strouhalová, L. Výborná a d. jsou příkladem kultury vyjadřování, pomínuli občasnou koketérii doprovázenou "vstřícným" smíchem, např. při ranním vysílání o počasí.

V souvislosti s kampaní proti neplatičům rozhlas. poplatků si dovoluji pohybovat, že paní L.V. uskutečnila několikadenní cestu s horolezci do Himalájí, o níž nás hlasatelsky zpravovala, za své peníze...

Ke stížnosti a/Nechápu, jak mnoho let nazpátek kritizovaná linie hudební produkce, spojující celodenně blok informací, při dnešních technických IT vy- možnostech, je snad jediným monotónním CD ve dne v noci omílaným! Chtělo by se zvolat ustáleným sloganem: "Kdo nás, a za co, trestá?". Ať zmáčknu knoflík rádia v kterékoliv denní či noční době, line se stejná hudba/hlavně cizí pro- venience/navozující atmosféru jakési neo-normalizace/termín historika Pullmana/. Oživení představují melodie písničkářů V.Dyka, T.Kluse, A.Langerové a d. Jinak hudební složka ^{potvrzuje} představuje nudu, včetně vracející se líbezné slovenké-ské melodie o "slunku na Horehroní" či písních R.Müllera a p.

Vím, že můžu vypnout, přeladit, ale lituji i ostatní posluchače.

b/Je škoda, že Jste se v různých "Interview" a komentářích připojili k easter-ské ČT, např. k závažné ukrajinské krizi k "rusobičům" typu p.Jefima Fitštejna s ruskými/židovskými/kořeny, který nenávidí vše sovětské, nebo proslulého J. Štětiny, který se přes svůj antikomunismus propracoval až do Evropského parlamentu. Přitom v 60.-70. letech jako redaktor Světa v obrazech/MF/vesele brázdil Sibiř a chlubí se, jak obelstil správní orgány na obou stranách...

Dost křiklavé jsou i pořady Člověka v tísní/Strachota/, Příběhy bezpráví/A.D. Mikuláše Kroupy/Post Bellum/; jakkoli je praxi těch dob třeba neomlouvat!

Vrcholem jsou církevní promluvy E.Hůlkové, plné nenávisti ve smyslu křesťanském! Byla nezpochybnitelná příkoří na církvi, ale očista jejích představitelů je až směšná-a vrací nás o dvě staletí nazpět. Stačí si představit kardinála /Jeho Eminenci/, jak řídí letadlo při jakési letecké přehlídce.

Pořady nedávno ještě kmenového redaktora p.Veselovského, nebo dnes H.Šulcové, jaksi bez vytáček "naostro" nakonec vyznívají na objednávku doby.

Překvapením je pro mě nová redaktorka Karolína Koubková, která v Interview s manželkou p. ministra-hercečkou a zastupitelkou v P.6 Veronikou Žilkovou-Stropnickou, nedala prostor její aroganci a usvědčila ji na jejích vyjádřeních typu "rozdávám vajíčka sousedům", "lehce to skloubím s herectvím", populismem. Doufám, že na obvyklý pokyn "shora" brzy neskončí.

Ve sportu je teď normou slogan "No to rassism", neposilujte v lidech onen "antirusismus", "rusofobii", což má své kořeny v 50. letech, v r. 68, a poté v normalizaci. Sanitní kordón proti Moskvě-dneš Putinovi, touha po spuštění "železné opony", to už tady bylo ve 20. století kolikrát, nejde pominout, že ruská/sovětská/vojska i zásluhou západních mocností, musela spoluzachraňovat svět před "konečnou" katastrofou.

Pátříme zajisté kulturně k Západu, jsme jako země na rozmezí, byli tady ovšem i Keltové, ale jsme-jazykově i jinak-součástí slovanských národů.

Choromyslné hlavy dnešních kolaborantů/L. Dobrovského, Saši Vondry, Naděždy Kavalírové, P. Žáčka, Libora Dvořáka, kdysi zaníceného svazáka, prof. Zubova, kozáka A. Kellína/mluvil česky=antirusky, bez přízvuku/ na tom nic nezmění.

Děkuji za pochopení mých výhrad, omlouvám se za archaické psaní na stroji, jsem častým respondentem ~~Váše~~ vysílání, a nerad bych jej ignoroval.

Vašeho

Dne 5.11.2014

Mgr. Václav Novák,

Novák 19