

Vážený pan
Mgr. Jan Simon
Ředitel Centra uměleckých těles, soutěží a přehlídek
Český rozhlas
Vinohradská 12
120 99 Praha 2

V Praze dne 17. října 2014

**OTEVŘENÉ VYJÁDŘENÍ ASISTENTŮ DRDS K OZNÁMENÍ O NOVÉ PODOBĚ
FUNGOVÁNÍ SOUBORU ZE DNE 13. 10. 2014, ADRESOVANÉ PANU ŘEDITELI
CENTRA UMĚLECKÝCH TĚLES, SOUTĚŽÍ A PŘEHLÍDEK, MGR. JANU
SIMONOVÍ**

Vážený pane řediteli,

jako bývalí členové a současní asistenti stávajícího vedení Dismanova rozhlasového dětského souboru („DRDS“), kteří se významným dílem podílejí na vedení, výchově a práci s dětmi svěřených rodiči do péče Zdeně a Václavu Fleglovým, cítíme potřebu vyjádřit se k událostem posledních dnů, a to včetně dnes vydané tiskové zprávy. Tyto nejen že zásadně zasahují do stávajícího řádu a fungování našeho mateřského souboru, ale také jsou v přímém rozporu s jeho mnohaletou tradicí. Vaše rozhodnutí a kroky navíc mimo jiné popírají některé základní morální principy a zásady slušného chování, ke kterým jsme po uplynulá léta byli vedeni – totiž principy vzájemného respektu, úcty a slušnosti. Vámi iniciované kroky proto nemůžeme přehlížet a ponechat bez reakce.

Stejně jako rodičům stávajících členů, některým bývalým absolventům a přátelům souboru, bylo i nám v pondělí 13. října 2014, bez jakéhokoli předchozího náznaku či snad konzultace, doručeno e-mailem oznámení o zásadních změnách, které jste připravil („Oznámení“). Vyrozuměli jsme, že tyto změny se týkají samotného vedení souboru, jakož i jeho celkové restrukturalizace, totiž sloučení s Dětským pěveckým sborem. K našemu překvapení jsme shledali, že o ukončení spolupráce se stávajícími sbormistry DRDS, manželi Zdenou a Václavem Fleglovými, se v Oznámení neobjevuje jediná zmínka, a to ani přesto, že téhož dne byla paní Zdeně Fleglové nabídnuta dohoda o ukončení spolupráce. Z námi nepochopitelných důvodů roli pana Václava Flegla, který byl na pozici vedoucího DRDS vybrán spolu s paní Zdenou Fleglovou a na vedení souboru se tak podílel stejným dílem, přehlízíte.

První skutečností, jež nás na Vašem postupu udivuje již od doručení Oznámení, je samotná forma, jakou byli rodiče členů, ale i ostatní osoby, kterých se Vaše rozhodnutí týká, včetně nás, informovány o tak zásadním kroku. Trváme na tom, že je zcela nepřijatelné takto zásadní změnu s nepřehlednými dopady řešit prostou emailovou zprávou bez jakékoli předchozí komunikace a bez poskytnutí jakýchkoli materiálů detailně popisujících plánované fungování a strukturu DRDS od 1. 1. 2015, které již vedení Centra uměleckých těles v době odeslání emailu mělo údajně k dispozici.

S ohledem na základní morální principy, na něž poukazujeme již v úvodu tohoto vyjádření k Oznámení, a zejména s ohledem na slušné, férové a uctivé jednání, bychom v dané situaci, mimo jiné, očekávali, že manželé Fleglovi dostanou informaci o plánovaných změnách ve vedení DRDS s předstihem. Byl by jim tak poskytnut nezbytný čas a prostor o svém nuceném odchodu z vedení DRDS informovat jak současné členy a jejich zákonné zástupce, tak své blízké spolupracovníky a přátele DRDS. Skutečnost, že o vzniklé situaci informuje třetí osoba, která s převážnou většinou adresátů nikdy nepřišla do styku, považujeme za nešťastnou a s ohledem na práci, kterou manželé Fleglovi ve vedení DRDS odvedli, i za nedůstojnou.

Samotné odvolání dosavadních vedoucích souboru způsobem, jakým to vedení Českého rozhlasu provedlo, považujeme za nepřijatelné. Manželé Fleglovi vedou DRDS od roku 1990, souboru tedy věnovali 24 let svého soukromého i profesního života. Vychovali k úctě, pokoře, smyslu pro férovost a otevřenost několik generací. Soubor během celé své existence nepůsobí jen jako platforma pro dramatické a rozhlasové vzdělávání, ale zároveň profesními a lidskými kvalitami dbá o vzdělávání společenské, ctění kulturních tradic, respektování morálky a slušné mezilidské komunikace. Považujeme za nehorázné, že jejich odchod se po tolika letech spolupráce s Českým rozhlasem odehrává v rozporu se zásadami a tradicemi, které byly v souboru vždy ctěny a dodržovány.

Dovolte, abychom Vám připomněli, že ctění a dodržování výše uvedených hodnot není jen výsadou DRDS, ale podle znění dokumentu s názvem „*Mise a Vize*“, dostupného na webové stránce na adrese <http://www.rozhlas.cz/informace/misevize> („*Mise a Vize*“) si tyto hodnoty klade za cíl celá instituce Českého rozhlasu. *“Dbáme na nestrannost, pravdivost a otevřenost; ctíme demokratické a kulturní tradice a dbáme o jejich zachování pro budoucí generace.”* Tato citace je součástí rozsáhlého textu vyjadřující postoj, který Český rozhlas vůči svým posluchačům a veřejnosti, ale i vůči svým zaměstnancům, zaujímá. Domníváme se proto, že by veškeré kroky, které činí jeho zaměstnanci na jakýchkoli pozicích, měly být v souladu s těmito Misemi a Vizemi Českého rozhlasu. Zároveň bychom rádi poukázali na část dokumentu nazvanou „*Hodnoty*“, v níž Český rozhlas zdůrazňuje dodržování společenských hodnot včetně důvěryhodnosti, kvality, rozmanitosti, tradice, rozvoje a úcty. Nemůžeme se ubránit domněnce, že Vámi učiněné kroky tyto hodnoty nejen že neodrážejí, ale navíc způsob jakým byly učiněny a jejich nepřipravenost uvedené hodnoty popírají.

Dále nás rovněž znepokojuje, že naše osobní údaje, konkrétně soukromé e-mailové adresy („Adresy“), které jsme poskytli dosavadní produkční DRDS, paní Janě Říhové, za účelem komunikace se samotným souborem, byly předány třetí osobě. Zdůrazňujeme, že k takovému nakládání s Adresami neudělil nikdo z nás paní Říhové, ani Českému rozhlasu, souhlas. Tato třetí osoba následně na Adresy odeslala v *kopii* e-mail obsahující Oznámení, namísto toho, aby e-mail odeslala všem příjemcům ve *skryté kopii*. Kvůli tomu byly naše Adresy poskytnuty dalším osobám bez našeho souhlasu. Zdůrazňujeme, že se tímto mohl Český rozhlas dopustit protiprávního jednání. V této souvislosti si Vás dovoluujeme upozornit, že problematiku nakládání s osobními údaji vnímáme jako velmi citlivou.

Vážený pane řediteli, závěrem si dovoluujeme konstatovat, že za provedenými změnami sledujeme hlavně upřednostňování osobních zájmů a řešení soukromých neshod v rámci instituce Českého rozhlasu. Nevnímáme jako šťastné, že Vy, jakožto ředitel Centra uměleckých těles, který o skutečnou souborovou činnost dosud nejevil zájem a prakticky s ní svým vlastním přičiněním nepřišel do styku, rozhodujete o budoucnosti tohoto prestižního uměleckého tělesa s dlouholetou tradicí. Cítíme, že manželé Fleglovi byli skutečnými uměleckými vedoucími na svém místě, v čemž nás utvrzuje jejich dlouholetá praxe stejně jako prestiž souboru v České republice i v zahraničí, kterou za dobu svého působení obětováním společných sil a času vybudovali. Zcela objektivně se domníváme, že Vy z Vaší pozice, ani paní Říhová z pozice produkční, nedisponujete profesními předpoklady a potřebnou časovou kapacitou toto umělecké těleso dále úspěšně vést.

Z výše uvedených důvodů po Vás žádáme okamžité narovnání situace spočívající především ve veřejné omluvě manželům Fleglovým za nedůstojné a nepřijatelné jednání, a to jak z Vaší strany, tak ze strany vedení Českého rozhlasu, které k výše uvedeným krokům a způsobu jejich provedení dalo svolení. Zároveň požadujeme, aby Český rozhlas v tiskové zprávě ocenil práci a přínos manželů Fleglových pro několik generací členů a absolventů, stejně jako pro dobrou pověst celého Českého rozhlasu v České republice i v zahraničí. Dále požadujeme, aby bylo současným vedoucím DRDS a jejich asistentům umožněno bezproblémové dokončení práce v umělecké sezóně 2014/15 a aby byl zároveň zveřejněn údajně zpracovaný komplexní a detailní plán dalšího fungování DRDS pro další umělecké sezóny. V neposlední řadě apelujeme na vedení a Radu Českého rozhlasu, aby celou záležitost řádně prošetřily, a z učiněných závěrů vyvodili odpovídající důsledky.

S pozdravem

Tobiáš Vacek,
Josef Kaňka,
Lenka Švorcová,

Matěj Vejdělek,
Karolína Vaňková,
Oliver Procházka,
Jiří Švorc,
Adam Snellgrove,
Prokop Novák,
Jakub Gryc,
Johana Kozáková,
Josef Tuček,
Zdeněk Charvát,
Kateřina Kovaříková,
Claudia Mónica Gutiérrez,
Tomáš Urbánek,
Magdalena Podrazilová,
Ondřej Sova a
Jáchym Ozuna,

asistenti současného vedení Dismanova rozhlasového dětského souboru.