

Vážená rado pro rozhlasové vysílání,

u příležitosti cesty do Prahy a okolí předávám na vrátnici rozhlasu kritiku na vysílání ostravského rozhlasu. S Vaší minulou odpovědí většinou nesouhlasím. Slíbili jste, že se v budoucnu zaměříte i na programový obsah vysílání. Myslím, že za ty peníze co za svou činnost berete (možná to je stejné jakou berou radní pro televizní vysílání – myslím i hodnoty přes 30.000,- Kč) by jste měli takovou kontrolu, případně zásah do obsahu vysílání učinit.

Co se mi ve vysílání nelíbí. Poslouchám jen vybrané pořady. Ranní vysílání od 5 – 8 hod., 11 – 13 hod., v sobotu a neděli do 14 hod., popř. 14,30, někdy 16,00 – 17,00, 17 – 18,00, po 18 hod. jen folklór Po a St, v úterý dechovka a v sobotu od 18 hod. dechovka. Pokud se něco opakuje tak přepínám na CD.

Takže co se mi nelíbí:

- 1) časté vysílání znělky, po každé hodině různé délky podle času k dispozici. Strašná hudba, to dřívější znělka byla lepší.
- 2) časté připomínání, že vysílá Ostrava – rádio vašeho kraje i 2x za 10 – 15 minut.
- 3) u hudebních pořadů (Hudební pošta a na přání neustálé opakování „Písničky, které si zazpíváte“ po každé písničce někdy i před skladbou nebo po odvysílání častých upomínek (upoutávek) (tyto se vysílají možná i tři týdny před připomínanou akcí). Jsou to upomínky nejen na akce rozhlasu. Kdyby tam přišli všichni kdo to slyší, tak se třeba do studia ani nevejdou. A co pak? Chtělo by to odsledovat kolik vysílacího času se na znělky, připomínám vysílání stanice Ostrava, upomínky (upoutávky) vyplývá. Místo toho by měli raději hrát dobrou hudbu.
- 4) prakticky každá druhá písnička (skladba) je cizí (zahraniční) hlavně asi anglické. Jednak jim většina posluchačů nerozumí (ti mladší jsou v práci nebo poslouchají jiné stanice) – to samé je že se hrají skladby, které si můžete zazpívat. I přes averzi proti Rusku by mohli zahrát ruské písničky – častušky. Tel. stanice „Šlágr“ vysílá Alexandrovce, Romanovce, teď asi ne.
- 5) Přes týden je od 16 – 17 hod. vysílán pořad, kde je nějaký host (herec apod.) a posluchači mají možnost tel. či přes SMS vybírat z nabídky na různé scénky, které by chtěli po písničce slyšet. Z 50minutového času se neustálým připomínáním na tel., či SMS, rozhovory s volajícími posluchači hodně vyplývá. Obdivuji posluchače, že takto utrácí své peníze: myslím, že by bylo lepší, kdyby se odvysílaly scénky bez ovlivňování posluchači.
- 6) U hudební pošty (11 – 13 hod) by měli moderátoři trvat na krátkosti požadavku posluchačů (někdo vyjmenuje třeba 10 i více členů rodiny či známých). Kdyby se taková přání platila tak by určitě tak dlouho a často nemluvili (nevolali) a pak, že nemají tito důchodci peníze, to volání není zadarmo.

Co po Vás tedy chci? Nápravu. Ale to neznamená, že se spojíte s nynějším ředitelem jako jste do udělali dříve, ale budete vysílání rozhlasové stanice Ostrava několik dnů poslouchat a snad se se mnou aspoň v něčem ztotožníte. Ještě jsem si vzpomněl. Zprávy. Mnohdy i druhý den se opakují stejné zprávy. Já jich většinou nesleduji, radio přepínám v upoutávkách pokud mám čisté volné ruce. Ono časté opakování všeho se časem jak se říká přejí a stane se otravným. Při vypínání a opětovném zapínání dochází k jisté diskriminaci posluchačů.

To snad bude vše. Omlouvám se za psaní propiskou, nemám stroj psací ani počítač. Vaši odpověď nevyžaduji, milejší a bez adrenalinu mi bude registrace změny ve vysílání rozhlasu. Jiné stanice neposlouchám, jednak by to nebylo lepší a pak bych se zdržoval laděním.

Děkuji za provedení případné nápravy, do Vaší další práce přeji hodně úspěchů a i v ostatním životě vše nejlepší.

S pozdravem

Ing. Ervín Kožuszník