

Jaroslav Hošťálek,

Rada pro rozhlasové  
a televizní vysílání

Skrétova ul.  
Praha

ÚŘAD RADY		3
pro rozhlasové a televizní vysílání		
DOŠLO DNE:	6-03-2014	
Číslo jednací:	1866	
Počet listů:	2	Počet příloh: /
Počet listů příloh:		
Druh příloh:	e-4-3-2014	

Věc: Stížnost na postup generálního ředitele Českého rozhlasu  
- zrušení pořadů lidové a dechové hudby na celostátním  
okruhu ČRo - Dvojka

Podávám tímto stížnost na postup generálního ředitele Českého rozhlasu pana Petra Duhana, který z titulu své funkce nese zodpovědnost za zrušení pořadů z žánru lidové dechové hudby, vysílaných denně do 31.12.2013 na stanici ČRo Dvojka v čase od 18.30 do 19.00 hod. Tyto pořady nesly punc vysoké kvality s tím, že posluchač z jakéhokoliv místa naší země slyšel svůj oblíbený žánr v průběhu kalendářního týdne a to v pondělí, ve středu, v pátek, v sobotu a v neděli z pražského studia, v úterý střídavě z Brna a z Plzně a ve čtvrtek z Českých Budějovic. Tato skutečnost je v této stížnosti tím nejpodstatnějším. Paní Pavlína Filipovská, jedna z moderátorek výše zmíněného pořadu sdělila posluchačům při poslední půlhodině v roce 2013, že o jejich oblíbenou dechovku neprijdou, neboť bude vysílána na regionálních stanicích ve zvýšené míře. K tomuto musím sdělit následující: regionální stanice ČRo vysílají především pořady typu "Blahopřejeme písničkou" nebo "Písničky pro radost", které vysílají na základě telefonických či písemných přání posluchačů. Žadatelé o tyto písničky, vybírané většinou u příležitosti výročí svých blízkých, žádají stále stejné písničky, takže v důsledku této skutečnosti se pak i původně z hezkých melodií stávají dechovkové odrhovačky, vysílané někdy i vícekrát denně. Takové pořady coby milovník a vyznavač této hudby rozhodně nejsem povinen poslouchat. Naopak, mým přáním je slyšet at už letité, či zcela nové skladby a to z různých míst naší země, jako je např. zpěvné Slovácko, jižní Čechy, ale i Praha a její okolí. Jde prostě o to, aby na celoplošné stanici ČRo zněly skladby z hudební fonotéky jmenovaných studií ČRo.

Posláním celoplošné stanice veřejnoprávního rozhlasu je zpravodajství z domova i ze světa, publistika, servisní pořady a poradny, rozhlasová dramatická a literární díla, kulturní a vzdělávací pořady, zábava, jedinečné pořady pro děti, programy pro minority, hudba všech žánrů a mnoho dalšího. Nabídka je koncipována tak, aby splňovala poslání Českého rozhlasu sloužit rozhlasovým vysíláním všem občanům, uspokojovat jejich potřeby, zájmy a záliby a další.

Z uvedeného vyplývá, že postup vedení Českého rozhlasu v čele s generálním ředitelem je jednoznačně v rozporu se zákonem a současně nutno dodat - i velkým krokem zpět.

V mém bydlišti je dostupný příjem z vysílání regionálních studií pouze ČRo Plzeň, který vysílá ony výše zmíněné gratulační pořady a dále pořad "Muziky, muziky" sestavovaný pouze z nahrávek regionálních kapel.

Na závěr této pasáže nutno uvést, že vysílání dechové hudby regionální stanicí nemůže v žádném případě nahradit pořady vysílané do 31.12.13 celoplošnou stanicí ČRo Dvojka.

Žádný vedoucí pracovník veřejného média, jakým je rozhlas, si nesmí myslet, že posluchači dechovky jsou jen staří dědové a babičky a že se s nimi bude zacházet jako s ovce.

Věřím, vážená rado pro rozhlasové vysílání, že uvedené skutečnosti budou řádně prověřeny a učiněno opatření k nápravě, aby dechová hudba byla opět vysílána na celoplošné stanici tak, jako tomu bylo do 31.12. 2013. O učiněných opatřeních očekávám Vaše písemné vyrozumění v zákonné lhůtě, tzn. do 30 dnů od doručení této stížnosti.

