

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání
Škrétova 44/6
120 00 Praha 2

JUDr. Kateřina Kalistová, předsedkyně Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

Věc: cenzura v občanském sdružení Příběhy 20.století

5 příloh - email

Stížnost:

Praha, 20.12.2013 3	
pro rozhlasové a televizní vysílání	
DOŠLO DNE:	23-12-2013
Číslo jednací:	13009
Počet listů:	8
Počet listů příloh:	5
Druh příloh:	

Príspevek K-231 o bývalých politických vězňích, kteří založili Káčka podle paragrafu Dr. Milady Horákové § 231/48 Sb, na jaře 1968 a z noci 21.srpna 1968 na 22.srpna 1968 museli likvidovat členskou základnu 40.000 Káček napříč republiky, jelikož na ně byla pozvána vojska okupačních sovětských armád. *Průběh*

Tyto nové poznatky bádání jsem vkompletovala do Káčka -231, se zacílením na mého otce, Miroslava Šamaje (měl by 104 let, je mrtev) a žádám Ministerstvo obrany, abych z jejich rukou dostala uznání za 3.odboj proti komunismu.

Cenzura POSTBELLUM, PANT, jmenovitě zastoupeni Milan Hes, a Jiří Sovadína, může nebo již způsobila, že nemusím dostat jejich cenzurou certifikaci K-231.

Tak jsem se rozezlila, že jsem pořad poslala do Německa, aby komise posoudila hodnotu příspěvku.

Jsem novinář 40 let, prasynovec Jaroslav ŠAMAJ (27 let) pracoval jeden rok v rozhlasu jako dobrovolník, pořad byl natočen ve zvukovém studiu, a nemá šumy, a je čistě ve stopáži 50 minut natočen bez přebřepů. Což mnohdy ani moderátor (politicky preferovaný neumí).

Poslechněte si rozhlas DVOJKA, kolik přebřepů se najednou vyjorilo, jak se neustále rozdvojují slova, přerušují a jak náhle z čista jasna, jako blesk, neumí moderátoři moderovat.

Pokud K-231 získalo 11,5 bodu z možných dvaceti, je třeba vědět, jako ve škole, a musí to být transparentně na webu Paměti národa a POSTBELLUM, jak na to přišli, že pořady mají maximum 20 bodů a z čeho se skládají. Příběhy 20.století. Na čem bylo hodnocení postaveno. Body 1-20 doložit.

Odůvodnění nekompetentnosti komise PANT a Postbellum.

Dále ze zákona se musí naučit člen komise napsat na 33 řádek, proč pořad zamítá.

Pokud to neumí, a píše jenom *11 slov zamítnutí*, není kompetentní znalec na média, a nemůže hodnotit pořad.

Dále takový člen komise musí navštěvovat semináře USTR, kde je poučen, jak učit o komunismu, jak o nacismu, co to byla kolektivizace atd. Nemůže hodnotit ad hoc, tak jak to naučil marxismus-leninismus, musí myslet, nebo byl vychován v rodině s červenými trenýrkami. Dále nesmí učit na Praha 4, kde bydlím na Praha 4, kde je vedení komunistické na radnice, Hlavou vzhůru, a on chce mít s radnicí -samosprávou klid. Proto mě zamítl-což je dopředu podjaté a proto byl vybrán.

To není ani novinář, to není ani dějepisář, to je trumbela, pasivní pisálek, který bude všude, že je bezproblémový. Takových je plný národ! Kde jsou novinářské štíky, které jsou s předstihem a umí vyčmúchat, co se děje ve světě.

Závěr: cenzura v Postbellum, která ohrozila předání certifikátu 3.odboje proti komunismu u pozůstalé dcery in memoriam Miroslava Šamaje, nar.1909, předsedy K-231 ve Znojmě. Jsem povinna za všechny mrtvé 40.000 členů (někteří v emigraci) vzdát hold elitě národa a těm nejstatečnějším, na které se zapomnělo, jak u Havla, tak u Klause, a u Zemana zatím nevím.

Přílohy:

Jiří Sovadina-stížnost, 19.12.2013

Daniele Drtinové, ČST, 19.12.2013

Občanskému sdružení PANT, jmenovitě Petr Pánek, stížnost dne 19.12.2013

Pořad K-231 zaslán do německého rozhlasu k posouzení
na 10 ambasad poslána stížnost, že je v ČR cenzura.

MgA.Květoslava Šamajová

email pošlete jenom na krátký vzkaz, nemám tiskárnu, jinak poštovní styk

Důrazné zdůvodnění:

Jelikož nemohu pořad K-231 ani přihlásit na novinářskou cenu 2013 do rubriky rozhovory, jde o trojnásobnou újmu, ztráta certifikátu, přihlášení do soutěže Novinářská cena 2013, a zhanobení 40.000 základny Káček, pro neznalost dějin, že je zde stále cenzura a nikdo z občanů ČR nezná kdo a co bylo K-231.

Cenzura 24 let po pádu totality znamená, že se nám tady rodí nový komunismus v politické organizaci HLAVOU VZHURU. Což je MČ Praha 4 (lkde bydlím) a MČ Praha 10 (kde bydlí prasynevec).Je to tedy soustředěné a cílené šikany .



(před 21 h)

komu: **jaroslav.samaj**, mně

Dobrý den,

posílám hodnocení Vašeho příběhu.

Příspěvek nepostoupil do 2. kola. V 1. kole jej hodnotili Milan Hes a Jiří Sovadina. Z maximálního počtu 20 bodů získal 11,5 a skončil na 50.-53. místě.

Pozn. k příloze: je to excellová tabulka, slovní hodnocení je vždy na konci daného řádku.

Pěkný zbytek týdne a adventu,

Květoslava Šamajová

20:12 (před 0 min)

komu: Petr.Panek

Stěžuji si o.s.PANT,aby si promítlí K-231 , jelikož bylo zcenzurováno. Sovadina to shodil 11 slovy, a Hes , 31 slovy.l za totality bylo požadováno 33 řádek při zamítnutí. .Laskavě mě sdělte, proč je tady cenzura. K-231 bylo sdružení bývalých politických vězňů, na které pozvali 21.8.1968 vojska sovětských armád-okupační, aby energie se nepřelila do Sovětského svazu a dodnes se to ještě nesmí říci. Jsou to nové vypátrané věci a objevené kartony 4 krabic z Terezína.Vypávím svému prasynovci v 50 minutách.Jsem 40 let novinářka, chlapec dělal jeden rok v rozhlase,bylo to natáčeno ve studiu ,nemá to šumy,ani přebrepty. Žádám komisi PANT,aby se na to znovu podívala. Posílám to do Německa k posouzení,jak jsem rozezlena, a uvědomuji o tom,že je tady cenzura.
MgA.Květoslava Šamajová

— , 19.12.2013



Vysvětlete mi,co jste myslel 11 slovy, když jste **chrakterizoval K-231**.

Dal jste hodnocení **11,5** , vysvětlete mi, jak jste postupoval, a napiště mi 33 řádek, rozbor, proč jste to zamítl. **K-231 jste zamítl 11 slovy**.

Miloš Hes

Jste podjatý, pracujete na Praha 4, kde bydlím.Vedení radnice Caldr, starosta, Hlavou vzhůru (kumunisticky orientovaná skupina) na mě dala žalobu o vyklizení z bytu,nemám dluhy. Vadím jim,že otec dělal 3.odboj proti komunismu a založil K-231.

Vaše zamítavé hodnocení obsahuje pouze 31 slov .**Napiště mi na 33 řádek , rozbor, proč jste to zamítl, a jaké máte odůvodnění hodnocení 11,5 bodů z 20 možných, že K-231 nepostoupilo do 2.kola. Chci znát vaši tabulku 1-20 bodů.To mělo být na internetu jako samozřejmost všem dostupné.Chci to znát.**

Mám účastnické listy USTR pro učitele dějepisu . Jak učit o komunismu, Nacismus a komunismus, teorie a praxe totalitních režimů, Kolektivizace. Migrace a emigrace. Vše již z roku 2010.

Jsem dlouholetou badatelkou nejenom USTR , ale všech dostupných archívů, a 40 let novinářkou.

Děkuji za vyslechnutí.

MgA.Květoslava Šamajová

, 19.prosince 2013

Daniele Drtinové, že jsem na Radu rozhlasu a televize napsala, že i já zažívám cenzuru, nebyly mě zpřístupněny materiály kazet o děvčatech v Pákistánu. Dále jako dcera bývalého politického vězně, § 231/48 Sb, jsem dala do Příběhy 20.století příspěvek K-231., který dostal jenom 11,5 bodů a vypadl. Přitom na Káčka, kterých bylo 100 a účastníků 40.000 byli pozváni vojska okupační na podzim 1968. Příspěvek je vyprávěn neobvykle, v 50 minutách, kdy mě prasynovec dává otázku a já odpovídám. To bylo zcenzurováno 24 let po pádu totality. Kým? Jiří Sovadina -na 11 slovech, a Miloš Hes na 31 slov, požadují minimálně rozbor na 33 větách. V USTR pro učitele dějepisu, jsem dosáhla certifikací, jak učit o komunismu, nacismu a komunismu, kolektivizace, migrace a emigrace, což nemají ani HES ani SOVADINA. Oznamuji, že tady v ČR přetrvává cenzura.

MgA. Květoslava Šamajová

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Šamajová', with a long horizontal stroke extending to the right. A thin, curved line starts from the bottom left of the signature and points towards the text above.

komu: mně

Vážená paní Šamajová,

moc ráda bych Vás pozvala k poslechu speciálního nedělního dílu Příběhů 20. století. Tentokrát od Mikuláše Kroupy.

Příběhy 20. století: Největší dokumentaristická soutěž v ČR má překvapivě v prvním ročníku vysokou úroveň a silné příběhy. Sami posuďte

Od května do listopadu se přihlásilo do soutěže Příběhy 20. století šest set účastníků. Tento týden proběhlo slavnostní vyhlášení. Do semifinále postoupilo méně než dvě stě příspěvků, které bodovali historikové z ÚSTR, pedagogové, metodici. Finálových patnáct reportáží hodnotili novináři, dokumentaristé a zástupci organizátorů: novináři Adam Drda, Robert Čásenský, Ondřej Tolar, šéfredaktor ČRo Plus Daniel Raus a ředitel vývoje pořadů ČT Jan Maxa. Soutěž pořádají Post Bellum a Pant, partnerem jsou MF DNES, iDNES.cz, Český rozhlas a Česká televize. Příběhy babiček, dědečků, či známých ze soutěže Příběhy 20. století vypráví o Osvětimi, Sudetech, ale i o osudu řeckých imigrantů...

Poslechněte si je v dalším dílu dokumentárního cyklu Příběhy 20. století, který vysílá ČRo Plus v neděli ve 20 hodin, následující sobotu Radiožurnál ve 21 hodin. Přinese to nejlepší z této soutěže.

Krásný zbytek adventu přeje,

Marie Novotná

Odpovědět Přeposlat

Květoslava Šamajová

18:43 (před 0 min)

komu: Marie

Sdělte mi na jakém místě se umístil náš příběh K-231, a jména porotců, a zašlete mi jejich názor. Moc by mě to zajímalo.

MgA.Květoslava Šamajová

F... 15.12.2013

Dne 13. prosince 2013 19:32 Marie Novotná
napsal(a):