

CENTRUM VÝROBY

Záměry pro roky 2015 – 2016

DRAMA

- **připomenutí významných historických výročí:**

Uplyne 70 let od konce 2. světové války, 700 let od smrti mistra Jana Husa a 100 let od narození Jana Opletala. Zároveň uplyne 800 let od vydání dokumentu Magna Charta Libertatum, první právní listiny v evropské historii, která omezovala pravomoci panovníka na základě zákona. Tato listina je nejvýznamnějším raným dokumentem v dlouhodobém historickém procesu vedoucím k současnému ústavnímu právu. Domníváme se, že tato výročí mohou být v programu ČRo šířeji zpracována pod pracovním názvem **Cesta k demokracii, ev. Dlouhá cesta k demokracii**.

Takto široce vymezené téma umožní propojit v rámci celého rozhlasu pořady nejrůznějších žánrů, od ryze uměleckých až po zpravodajství, a dokonce pojmout množství dílčích témat. V souvislosti s výročími J. Husa i J. Opletala se přímo nabízí cyklus „Mučedníci a hrdinové“, v němž by se z různých pohledů rozebíralo bolestné téma českých dějin, kde mučednictví, sebeobětování a postoj pasivní rezistence jako by měly ve společnosti podstatnější ohlas než hrdinství, revolta a ozbrojený odboj proti bezpráví (příznačným je dnes spor o činy odbojové skupiny bratří Mašínů, smyslu atentátu na Heydricha či opomíjená historie československých legií).

Samostatným tématem by byla celoroční programová řada „Literatura a drama proti komunismu“ (nebo Proč nebyt komunistou, parafráze titulu brilantní statě Karla Čapka Proč nejsen komunistou).

- **kulturní a historická výročí v programových řadách:**

Bitva u Watterloo – 200 let (obraz napoleonských válek v literatuře a poezii)

T. S. Eliot – 100 let od smrti významné postavy poezie 20. století, nastudování literárně-hudební kompozice z jeho proslulé skladby Pustá země nebo rozhlasová premiéra jednoho z dramát

F. Kafka – Proměna, 100 let od vydání klíčové novely literatury 20. století (přineseme cyklus literárních děl, v nichž je tématem metamorfóza ve všech myslitelných, reálných i fantaskních podobách a přenesených významech, např. Ovidius - Metamorfózy, Stevenson – Doktor Jekyll a pan Hyde, Wilde – Obraz Doriana Graye; Kráska a zvíře, pohádky; přeneseně proměna krajiny, literárních stylů apod.)

Albert Schweitzer – 100 let od smrti lékaře a humanisty, nastudování jeho úvah v esejistické řadě Psáno kurzívou

Henry Kuttner – 100 let od narození významného autora žánru sci-fi a fantasy, nastudujeme některé z děl v řadě pro děti a mládež

Arthur Miller – 100 let od narození amerického dramatika, rozhlasová premiéra hry Strop v Arcibiskupském paláci odrážející dobu komunistické totality v Československu

- **nová literární programová řada Rukopisy**

Magazín s českými spisovateli, básníky, dramatiky by zábavnou formou přibližoval knihy, na kterých právě pracují nebo je chystají k vydání. Rozhovor s autorem by se střídal se čtenými pasážemi z dosud neznámého díla. Frekvence 1 x týdně (30 minut).

- **webové stránky**

Otevření blogu posluchačů na stránkách Literatura a drama ve streamu. Slibujeme si okamžitou zpětnou odezvu od posluchačů, kterou nemáme a která paradoxně probíhá mimo rozhlas na některých veřejných diskusních fórech na internetu (např. Okoun nebo Panáček v říši mluveného slova).

- **„krimi“ řada**

Příprava nové programové řady, která by v pravidelném čase na stanici Dvojka uváděla rozhlasové hry v žánrovém rozpětí detektivka – horor – thriller. Právě tyto oddechové žánry ve vysílání rozhlasu chybí. Frekvence 1 titul týdně (60 minut). Spuštění řady v roce 2017.

- **vyzývací soutěž o původní rozhlasovou hru**

Důvodem je 90 let od vysílání první české rozhlasové hry. Dramatická „náladová“ scéna Přástky autora Miloše Kareše v režii Miloše Čtrnáctého se vysílala 30. listopadu 1926. Tentokrát půjde o soutěž uzavřenou, v níž budou osloveni významní čeští dramatici, spisovatelé a scenáristé (např. M. Uhde, K. Steigerwald, M. Viewegh, P. Zelenka, J. Vedral, D. Drábek atd.). Vypsání soutěže – září 2015, termín odevzdání her – leden 2016, vyhlášení vítězů a slavnostní ceremonie – únor–březen 2016, premiéry tří vítězných her – listopad 2016.

- **další významná výročí:**

Karel IV. – 700 let od narození (14. 5. 1316) – chystají se odborné historické semináře, výstavy, publikace. Český rozhlas se jistě zapojí. Pro tvůrčí skupinu není lehké prezentovat ve vysílání tak staré literární památky. Výběr je pochopitelně omezenější než u novější literatury, díla jsou pro dnešního posluchače často obtížně srozumitelná.

William Shakespeare – 400 let od smrti (23. 4. 1616)

Premiéra rozhlasové inscenace hry Antonius a Kleopatra, která zároveň završí řadu nových nastudování Shakespeareových tzv. antických dramát.

Cervantes – 400 let od smrti (22. 4. 1616)

Četba na pokračování: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha 1/12 (1978)-

DOKUMENT

Programové okruhy

- oblast sociálních témat obsahuje civilizační nemoci, významné sociální jevy typu konfliktu generací, jedince a systému, globalizace versus svoboda jednotlivce
- z témat historických se zabýváme zejména historií 20. století, ale i významnými celoevropskými tématy ve smyslu dějin civilizace a společnosti
- v oblasti kulturní se budeme zabývat otázkou identity, nacionalismu a migrační politiky

- nosná témata spojená s Evropou a EU – migrační politika, solidarita pro překonání současné krize, v oblasti politiky životnost populistických hnutí
- umělecký kulturně zaměřený dokument vztahující se k výstavě Expo 2015 v Miláně
- důsledky sociálních sítí – vytváření subkultur a revoluce v oblasti komunikace, technologický pokrok, který tyto změny zavádí a otázka stanovení jeho hranic

ZÁBAVA

Rozvoj dalších formátů

- strukturovanější tvary naučně zábavných či hudebních soutěží
- politická satira
- rozhlasové adaptace úspěšných divadelních kabaretů

Programové dominanty

- 1000. výročí Toboganu, slavnostní přenos z ND, odkud vysílal "speciály" Tomáš Sláma
- Plzeň – evropské město kultury, živá nahrávka Radiodárku ze západočeské metropole věnovaná těm, kdo se o titul nejvíc zasloužili
- pro rok 2015 obzvlášť nosné téma " všechno je relativní" – v listopadu uplyne sto let, kdy Albert Einstein předložil konečnou verzi gravitačního zákona známého jako obecná teorie relativity

Zamýšlené pořady

- Distanc, pane poslanče – satirický pořad, ve kterém dvojice průvodců (nekompromisní moderátorka a začínající investigativní novinář) nemilosrdně tepou a glosují nejen politické přešlapy uplynulých dní
- Literární kabaret – stejně jako v galerii obdivujeme díla, o jejichž autorech nic nevíme, a přesto k nám silně promlouvají, obdivujeme texty známých i pozapomenutých tvůrců v pásmu, kde herci jednou nabídnou posluchačům kabaretní scénky plné humoru a jindy zase poetickou atmosféru básní a písní
- Kavárna POHODA – humorný i lehce nostalgický pořad kabaretního střihu postavený na tematicky propojených skečích a scénkách doplněných zpěvem a hudbou
- Za oponou – veselé putování všemožnými zákoutími divadla, během něhož neodbytná uvaděčka Milada Překotná uspořádá mejdan s techniky, párty v maskérně či dámský dýchánek v šatnách; pokaždé však posluchače nejen pobaví nejen řadou veselých hereckých historek, podhalí zákulisí divadla, ale navíc je seznámí s právě hranými či připravovanými inscenacemi

Zamýšlené speciály

- Veselé Velikonoce a šťastný nový rok – rozhlasová velikonoční road movie za malovaným vajíčkem
- Silvestr pod širákem – zimní setkání známých trampů, čundráků a táborníků, kteří za zvuků kytar a folkové muziky táboří pod zimní oblohou a vážně i nevážně vzpomínají na teplo táborových ohňů

- Františkovy Vánoce – rozhlasový miniseriál. Příběh jedné obyčejné rodiny a zvědavého Františka, který na prahu Vánoc objevuje svět.

MINORITY

Výhled na rok 2015

- **pro slovenskou menšinu:**

19. 5. 1465 – v Bratislavě založená první univerzita na území Slovenska (Academia Istropolitana)

29. 10. 1815 – nar. Ľudovít Štúr, slovenský básník, jazykovědec a politik, iniciátor uzákonění spisovné slovenštiny

22. 10. 1915 – zástupci Slovenské ligy a Českého národního sdružení uzavřeli v Clevelandu (Ohio, USA) dohodu, v níž požadovali samostatnost historických zemí a spojení českého a slovenského národa ve federativním svazku

4. 1. 1945 – němečtí nacisté a příslušníci Pohotovostních oddílů Hlinkovy gardy začali hromadně popravovat ve vápence ve slovenské obci Nemecká, do 11. 1. zastřelili a spálili okolo 900 lidí

- **pro romskou menšinu:**

Portréty českých a slovenských Romů, jimž se podařilo prosadit se v majoritní společnosti.

Cesta k porozumění a k začlenění Romů – Jakou zvolit cestu?

- **pro německou menšinu:**

Hlavním tématem bude 70. výročí od konce druhé světové války – život v sudetské župě, sudetoněmečtí odbojáři, tragické události po skončení války, reportáže ze vzpomínkových akcí německé menšiny.

Pravděpodobně bude otevřena expozice německy hovořícího obyvatelstva v českých zemích.

Bude pokračovat cyklus o německých dialektech v českých zemích.

Výhled na rok 2016

- **pro slovenskou menšinu:**

27. 3. 2006 – zemřel Rudolf Vrba (vl. jm. Walter Rosenberg), kanadský farmakolog slovenského původu, v dubnu 1944 se mu společně s jeho krajanem Alfredem Wetzlerem podařilo utéct z koncentračního tábora Osvětim a informovat spojence o tamějších zločinech

23. 5. 1786 – zemřel Matúš Móric Beňovský, slovenský šlechtic a cestovatel, král Madagaskaru (nar. 20. 9. 1746)

23. 5. 1876 – zemřel Janko Kráľ, slovenský básník a národní buditel

25. 7. 1946 – narozena Magdaléna Hajóssyová, slovenská sopranistka

26. 7. 2006 – zemřel Vojtech Zamarovský, slovenský spisovatel, překladatel a publicista

10. 12. 1866 – narozen Dušan Makovický, slovenský lékař, publicista, spisovatel, osobní lékař ruského spisovatele L.N. Tolstého

23. 12. 1946 – narozena Edita Gruberová, slovenská sopranistka

- **pro romskou menšinu:**

České národní obrození se rozvinulo počátkem devatenáctého století, ke kulturní emancipaci Romů v Česku začalo docházet až koncem století dvacátého – co mají oba procesy společného?

Neziskový sektor – projekty, které napomáhají k odstranění chudoby, chudinských čtvrtí.

- **pro německou menšinu:**

Jedním z témat bude odsun Němců a 70. výročí posledního německého transportu, zaměříme se na rekapitulaci poválečného života českých Němců; jejich vyhlídky do budoucna; nové generace českých Němců a připomeneme jednu z nejvýznamnějších politických osobností německé menšiny, sociálně demokratického politika Wenzela Jaksche u příležitosti 120. výročí jeho narození.

HUDBA

- v oblasti hudební prvovýroby zabezpečit producentské činnosti v plném rozsahu pro všechny stanice – vedle Vltavy i pro Dvojku, Radio Wave, Rádio Junior, případně Radiožurnál
- pro studiovou výrobu nově nastavit cenovou politiku tak, abychom dokázali realizovat snímky i s renomovanými zahraničními interprety
- v rámci regionálních tvůrčích skupin dosáhnout systematické vyváženosti v oblasti hudební dramaturgie – v každém regionu (dvojregionu) by měl pracovat odpovědný hudební dramaturg

PRODUKCE

- v oblasti hudební a slovesné prvovýroby produkčně zajistit veškeré nárokové projekty tak, abychom dosáhli optimální kvality za optimální finanční prostředky
- v oblasti technického zajištění výroby pořadů udržovat a rozvíjet technologická zařízení studií spravovaných Centrem výroby

REGIONÁLNÍ VYSÍLÁNÍ

Záměry pro roky 2015 – 2016

- Udržet jednoduchou a přehlednou strukturu sítě regionálních stanic, která bude jasně vyprofilovaná vůči ostatním programovým okruhům a pevně zasazená v portfoliu stanic Českého rozhlasu.
- Zvrátit dlouhodobý negativní trend v poslechnovosti regionálních stanic – po zastavení propadu podílu na trhu a stabilizaci posluchačské základny (rok 2014) zvýšit podíl RS ČRo na trhu o 1 % (rok 2015), resp. 2 % (rok 2016) oproti roku 2014.

- Soustředit se i nadále na střední a starší generaci posluchačů žijících v regionech převážně v menších městech a obcích a přizpůsobovat tempo, obsah i formu vysílání regionálních stanic těmto posluchačům (charakteristika cílové skupiny: střední a starší generace; většinový posluchač nad 50 let s mírnou převahou žen, důchodce, nižší střední vzdělání, bydliště v obci do 1 tisíce, resp. 5 tisíc obyvatel; převažuje konzumní přístup k životu, posluchač je usedlý, preferuje soukromí a rodinu, je krajově vyhraněný, orientuje se na místní dění; rádio poslouchá převážně doma, převažuje kulisový poslech; z ostatních médií preferuje zejména televizi; ve srovnání s celoplošnými programovými okruhy ČRo je posluchač regionálních stanic více usedlý, konzumní a s nižším vzděláním, má výrazně menší zájem o informace a náročné mluvené slovo, preferuje více hudební a zábavný charakter vysílání).
- Programová schémata jednotlivých regionálních stanic ČRo budou jednoduchá a přehledná s pravidelnými programovými řadami, ve kterých se bude posluchač snadno orientovat. Pilířem programu bude regionální zpravodajství a aktuální publicistika, servisní informace a kvalitní a nepodbíživá zábava, přičemž velký důraz bude kladen i na vysokou míru interaktivity a posilování kulturní identity regionu. Zpravodajský servis budou regionální studia ČRo zajišťovat 24 hodin denně.
- V průběhu let 2015 – 2016 budou zavedeny některé nové programové prvky, např. medailony zajímavých lidí žijících v jednotlivých regionech přinášející výjimečné životní příběhy či interaktivní zábavný soutěžní pořad podporující zdravou soutěživost mezi jednotlivými regiony České republiky. Velký důraz bude ve vysílání i nadále kladen na užitečné servisní poradny a pořady se sociální tematikou.
- V karlovarském a zlínském vysílání dojde v letech 2015 – 2016 k rozšíření samostatně vysílaných zpravodajských relací. Programové priority všech regionálních stanic budou odrážet významná celospolečenská témata a výročí.
- Cílový podíl hudby v regionálním vysílání ČRo bude v letech 2015 – 2016 zvýšen na 65 %, přičemž hlavní důraz bude kladen na domácí hudební produkci v žánrech pop, pop-country, country, folk, folklórní a lidová hudba a dechovka. V rámci jednotné hudební dramaturgie budou respektovány hudební odlišnosti v daném regionu, což se projeví zejména ve speciálních hudebních pořadech. Ve vysílání budeme i nadále dbát na maximální soulad slova a hudby.
- Bude neustále zdokonalován systém selfpromotion – pravidelná obměna anoncí upozorňujících na kvalitní programové prvky a jejich smysluplné rotování ve vysílání.
- V letech 2015 – 2016 bude zintenzivněna systémová podpora nových médií – poskytnutí rozsáhlých doprovodných služeb ke standardnímu vysílání, např. stream živého vysílání, audio archiv (zařazení více pořadů), textové a obrazové informace k programu na webu (větší propojení vysílaných pořadů s webem – texty, fotky, videa) či komunikace autorů vybraných pořadů na sociálních sítích (rozšíření).
- V návaznosti na rozhodnutí o konečné podobě domicilů jednotlivých regionálních stanic ČRo (rok 2014) bude toto rozhodnutí aplikováno v praxi (rok 2015).
- V oblasti marketingových komunikací bude nutné připravit atraktivní komunikační kampaně (projekty) propagující jednotlivá regionální studia a zajistit dostatečné finanční prostředky na jejich krytí. Zároveň bude inovována obchodní strategie, která umožní v rámci reálných možností maximálně vytěžit obchodní potenciál sítě regionálních stanic Českého rozhlasu.
- V období 2015 – 2016 bude zachována stávající organizační struktura jednotlivých regionálních stanic (Program, Podpora programu, Sekretariát), pouze dojde ke sjednocení vybraných pracovních pozic (zejména v oblasti IT). Celkový počet zaměstnanců v regionálních stanicích by se měl udržet na úrovni roku 2014 (počet zaměstnaneckých míst k 1. 1. 2014 je v RS ČRo 287).

3. STRATEGICKÝ ROZVOJ

V celém období bude kladen důraz na sledování legislativních změn a rámec činností, podpora výběru rozhlasových poplatků, digitalizace a šíření obsahu novými platformami; orientace na technické inovace, koncentrace na mladou generaci a mobilní poslech, posílení a obhajoba role veřejné služby pro demokratickou společnost a postavení nezávislého svébytného, potřebného a sebevědomého média a kulturní instituce; kontinuální spolupráce v rámci EBU, rozvoj partnerství s médii veřejné služby v sousedních zemích; každoroční zpřesňování a korekce strategických a programových plánů a výhledů se zohledněním aktuálního vývoje.

Záměry pro rok 2015

CENTRUM NOVÁ MÉDIA

- zavedení nového redakčního systému ČRo
- ukončení migrace a customizace z RSCR
- redesign pro nový web ČRo na bázi Drupal 7
- nejméně 3 projekty propojující rozhlasové vysílání, web ČRo a sociální sítě
- multimedializace rozhlasových tvůrců
- customizované doprovodné obsahové služby a aplikace pro nová zařízení, např. hybridní rádio, DAB, mobilní aplikace apod.
- všestranná podpora digitalizace
- intenzifikace komunikace na sociálních sítích

PROJEKTOVÉ ŘÍZENÍ

- zavedení systému řízení projektového portfolia
- vytvoření kapacitního plánu (řízení zdrojů)
- nastavení vazby projektového řízení na finanční řízení a řízení rizik

CENTRUM UMĚLECKÝCH TĚLES, SOUTĚŽÍ A PŘEHLÍDEK

- posílení komerční zájezdové činnosti SOČR – Asie (Japonsko, Čína)
- rozšíření aktivit CUTSP pro mladší posluchače
- festival Prix Bohemia Radio více otevřít zahraničním účastníkům (všechny kategorie mezinárodní)

ODBOR OBCHODU

- reakce na chování trhu a na legislativní změny, plnění plánu, zvýšení výnosů z pronájmů, komerční provoz eShopu, hledání nových komerčních příležitostí

ODBOR KOMUNIKACE A VNĚJŠÍCH VZTAHŮ

- celoroční inovované fungování marketingu založené na výstupech z r. 2014, podpora hlavních priorit ČRo
- interní komunikace probíhající v souladu s výstupy komunikačního auditu (2014), zefektivnění, přehlednost
- vyšší participace na akcích pro zaměstnance (s OLZ)
- sofistikovaná externí komunikace pod gescí tiskové mluvčí, komunikace zaměřená na posluchače,
- inovované krizové komunikační manuály
- vysoký standard mezinárodní spolupráce, obhájení postů v orgánech EBU, spolupráce v rámci EBU
- další rozvoj partnerství s MDR a RTVS
- aktivity vedoucí k podpoře existence médií veřejné služby

- podpora digitalizace
- podíl na dialogu s posluchači
- podíl na změně a podpora nové firemní kultury

Záměry pro rok 2016

CENTRUM NOVÁ MÉDIA

- automatizované iRadio (za předpokladu systémové integrace AIS, Dalet, iNEWS)
- nejméně 3 projekty propojující rozhlasové vysílání, web ČRo a sociální sítě
- multimedializace rozhlasových tvůrců
- customizované doprovodné obsahové služby a aplikace pro nová zařízení, např. hybridní rádio, DAB, mobilní aplikace apod.
- vyhodnocení činnosti a stanovení výhledu a priorit na budoucí období

PROJEKTOVÉ ŘÍZENÍ

- automatizace základních projektových procesů
- předvídatelnost procesů na základě vazby na portfolio a finanční řízení
- transformace projektové kanceláře do kompetenčního centra řízení změn
- optimalizace parametrů a trvalé zlepšování nastavených procesů

CENTRUM UMĚLECKÝCH TĚLES, SOUTĚŽÍ A PŘEHLÍDEK

- Concertino Praga – zajištění většího podílu soutěžících ze západní Evropy
- užší spolupráce s EBU v aktivitách CUTSP
- další postupné posilování zájezdní komerční činnosti SOČR
- vyhodnocení činnosti a stanovení výhledu a priorit na budoucí období

ODBOR OBCHODU

- reakce na chování trhu a na legislativní změny, plnění plánu, hledání nových komerčních příležitostí, větší propojení s marketingovými aktivitami ČRo
- vyhodnocení činnosti a stanovení výhledu a priorit na budoucí období

ODBOR KOMUNIKACE A VNĚJŠÍCH VZTAHŮ

- vyšší propojení marketingu a komerčních aktivit (generování a využití zdrojů pro marketingové aktivity)
- nová veřejná soutěž na spolupracující agentury
- upevnění pozice ČRo v EBU
- efektivní kampaně pro hlavní priority ČRo
- aktivity vedoucí k podpoře médií veřejné služby
- podpora digitalizace
- podíl na dialogu s posluchači
- rozvoj nové firemní kultury
- vyhodnocení činnosti a stanovení výhledu a priorit na budoucí období

4. SPRÁVA A PROVOZ

EKONOMICKÝ ODBOR

- **Fondové hospodaření**

Prověření možnosti přechodu na fondové účtování rozhlasových poplatků – posouzení rizik spojených s touto změnou

- **SAP**

Po implementaci modulu PS (projekty) změna způsob účtování nákladů na pořady (projekty) – integrace objektu CO/PS do finančního účetnictví – nutná změna ve všech modulech SAP včetně úprav vlastního rozvoje

Úprava procesu likvidace dodavatelských faktur a následně realizace plateb v návaznosti na rozšiřování centrálního nákupu do oblasti služeb – přechod na předběžně pořízené doklady

Změna schvalovacího workflow pro dodavatelské faktury – schvalování předběžně pořízených dokladů

- **Konsolidace státu**

Ministerstvo financí připravuje vyhlášku, která zahrne Český rozhlas do konsolidace státu – příprava a realizace změn, které mohou nastat.

- **DPH**

Snaha o dotažení kauzy „Poplatky“, tj. prosazení principu, že rozhlasové poplatky nejsou předmětem DPH, a proto se neuplatňuje krácící koeficient při uplatnění DPH na vstupu. S tím by souviselo podávání dodatečných daňových přiznání k DPH za příslušná zdaňovací období.

- **Controlling**

Rozšíření vnitropodnikového hospodaření do dalších oblastí (na základě systému kalkulace nákladů výroby a zpravodajství a jejich alokace na příjemce produktů)

Vyčíslení skutečných úplných nákladů na výrobu pořadů (přímé + nepřímé)

Implementace a rozvoj plánování nákladů na výrobu (plánové kalkulace) v systému SAP

Zavedení kapacitního plánování – plánování vnitropodnikových výkonů v měrných jednotkách na základě unifikovaných kalkulačních listů

Vytvoření ekonomicky odůvodnitelných alokačních klíčů pro rozúčtování vybraných nákladů obslužných útvarů (hospodářská správa, informační technologie...)

Vytvoření metodiky režijních přírážek

Do kalkulací pořadů zapojit i výnosovou stranu, tj. plánovat i evidovat skutečný obchodní potenciál (reklama, sponzoring jednotlivých pořadů, popř. prodej práv)

Na základě kalkulací nákladů a výnosů na straně výroby provádět výpočet využití jednotlivých interních kapacit a na základě těchto podkladů řídit jejich případné zefektivnění

Ve spolupráci s IT rozpracovat strategii implementace modulu BW (business warehouse) – vytvoření datového skladu. Dosažení tohoto cíle předpokládá mj. i strategickou redukci počtu jednotlivých systémů používaných v Českém rozhlasu a optimalizaci jejich propojení.

ODBOR SPRÁVY A MAJETKU

- strategie užívání budov ve vlastnictví Českého rozhlasu
- pasportizace nemovitostí Českého rozhlasu a implementace SW nástroje
- efektivnější využívání nemovitostí ČRo třetími osobami (nájemci)
- zpracování a zavedení krizového plánu v oblasti požární ochrany, ochrany a ostrahy osob a majetku Českého rozhlasu
- implementace změny v zajišťování recepčních služeb a ostrahy ve vybraných objektech Českého rozhlasu
- ve spolupráci s pojišťovacím makléřem vybraným v roce 2014 připravit veřejnou zakázku na výběr pojišťovny
- veřejná zakázka na nákup vozidel pro roky 2015 – 2018, průběžná obnova vozidel (až na základě schválení investičního záměru)
- veřejná zakázka na nákup přenosových vozidel (až na základě schválení investičního záměru)
- veřejná zakázka na výběr dodavatele PHM
- elektronická evidence a správa vozového parku (zavedení podpůrného softwaru)
- napojení vstupového systému, požárních a zabezpečovacích systémů a dále pak systémů měření a regulace z regionů do dohledového centra v areálu Vinohrady (velín)
- dislokace areálu Vinohrady
- úprava VZT v Římské 15 – realizace v roce 2015
- zajištění vertikální dopravy v objektu Vinohradská 12 (rekonstrukce stávajícího páternosteru nebo vestavba nového (cca 9-10 mil. Kč) – v návaznosti na stanovisko památkářů
- veřejná zakázka na servisní smlouvy týkající se technických a technologických zařízení (celá ČR)
- centralizace – sjednotit standardy kvality domovního fondu na vysokou úroveň u všech objektů ČRo (např. Regina vs. Hradec Králové): stabilizovat pracovní týmy v jednotlivých regionech; provádět údržbu budov pro zajištění hlavní činnosti, tzn. vysílání, příp. výroba; vytvořit ucelený soubor metodických pokynů, tzv. předpisovou základnu týkající se správy budov a vozového parku v regionech.

ODBOR CENTRÁLNÍHO NÁKUPU

Oddělení centrálního nákupu

- zavést jednotný, transparentní centrální nákup Českého rozhlasu
- propojení intranetu Českého rozhlasu se systémem SAP – efektivní, rychlý, přehledný a ekonomický nákup pro všechny (tento záměr se může podle okolností prolínat se strategickým nasazením business warehouse)
- zavedení pravidelných reportů pro přehled nákupů ze všech oblastí Českého rozhlasu pro porovnání nákladů mezi nákladovými středisky; pravidelné zveřejňování a porovnávání nákladů pak bude působit na úsporu společných prostředků, a přispěje tak k možnosti nakoupit ze schváleného rozpočtu více produktů

- pevný plán nákupu pro potřeby Českého rozhlasu ve všech hlavních oblastech – Odbor správy a majetku, Odbor komunikace a vnějších vztahů, Sekce strategického rozvoje

Oddělení veřejných zakázek

- pokračovat v elektronizaci zadávání veřejných zakázek v ČRo (mj. i v návaznosti na záměry EU), zejména pak příjem nabídek v elektronické podobě prostřednictvím elektronického nástroje, předávání spisové dokumentace k ÚOHS apod.
- využívat další funkce elektronických nástrojů v aukčním prostředí, na profilu zadavatele atd.
- zlepšit uživatelské prostředí SharePoint a v souvislosti s tím realizovat pravidelná školení uživatelů
- připravit pravidelná interní školení a workshopy pro zaměstnance ČRo k zadávání veřejných zakázek obecně a v prostředí ČRo sjednotit postupy Oddělení veřejných zakázek a Oddělení centrálního nákupu
- aktivní spolupráce s Asociací veřejných zakázek (např. prezentace ČRo na konferenci veřejných zadavatelů – uvedení vlastního příspěvku)

ODBOR TECHNIKY

- Rekonstrukce regionálních a celoplošných vysílacích pracovišť II. a III. etapa – v roce 2013 započal projekt rekonstrukce klíčových vysílacích technologií (vysílací pulty a přepojovače), bude následně pokračovat po celý rok 2014 a bude v průběhu 2015 dokončen. Tento projekt souvisí též s intenzivnějším rozvojem samoobslužného vysílání.
- Rekonstrukce výrobních pracovišť pro běžnou publicistiku – v návaznosti na rekonstrukci vysílacích komplexů bude v letech 2015 a 2016 probíhat také rekonstrukce výrobních pracovišť tak, aby byla studia vzájemně kompatibilní a provozně zastupitelná.
- Uvedení do provozu nových přenosových vozů – v letošním roce bude zahájena akce na obměnu přenosových vozů – v letech 2015 a 2016 by mělo být vyměněno po jednom z velkých přenosových vozů včetně vestavěné technologie a zaškolení přenosových techniků.
- Rekonstrukce studií pro hudební prvovýrobu v regionech ČRo – každý zmiňovaný rok by se měly zásadně technologicky obměnit dva studiové komplexy tohoto typu.
- Digitalizace DAB a větší kooperace v oblasti regionálního vysílání (automatizace, užší spolupráce ve vybraných dvojicích regionálních stanic) – to jsou hlavní projekty v oblasti distribuce signálu.
- Sjednotit výrobně vysílací platformy (jednotná verze Dalet Plus) a provázat s novým zpravodajským systémem.
- Zajistit nové komunikační systémy pro CZP – větší využití satelitních přenosů (více sat vozů) a větší využití přenosových sítí 3G apod.
- Rozvoj redakčního systému – v roce 2013 byla zahájena analýza potřeb, další plán počítá, že v roce 2014 bude vybrán nový redakční systém, který nahradí stávající iNews tak, aby mohl být v roce 2015 nasazen do ostrého provozu. S ohledem na náročnost tohoto projektu předpokládáme, že i přes zprovoznění v roce 2015 bude probíhat jeho adaptace ještě v roce 2016.

- Obnova infrastruktury IT - v roce 2014 bude dokončena obnova základní infrastruktury IT a migrace základních systémů do nového prostředí. Následně v roce 2015 budou dokončeny migrace i ostatních systémů.
- Doručování aplikací - v roce 2014 uskutečníme pilotní projekt nového systému pro zpřístupnění aplikací na rozličných koncových zařízeních uživatelů. Po vyhodnocení a nastavení parametrů provedeme ostré nasazení systému (2015).
- Rozvoj SAP – 2014 bude vybrán partner pro další rozvoj a provozování ERP SAP. V průběhu roku 2014, 2015 a 2016 bude probíhat rozvoj ERP SAP tak, aby jeho nastavení a funkčnost vyhovovaly potřebám moderního ekonomického a personálního systému pro řízení společnosti.
- Optimalizace IT architektury – jde o dlouhodobý projekt postupné optimalizace IT systémů a jejich vzájemného propojení. Stávající stav neumožňuje efektivně realizovat nové požadavky uživatelů, proto byly v roce 2013 zahájeny analytické práce k návrhu optimalizace IT architektury. Jde o postupné kroky tak, aby nedošlo k náhlé změně prostředí, kterou by nebylo možné řídit ani jednoduše technicky realizovat. Tyto kroky budou probíhat pravděpodobně i v letech 2015 a 2016.

ODBOR ROZHLASOVÝCH POPLATKŮ

- realizace úprav jednotlivých procesů s ohledem na legislativní úpravu zákona o výběru poplatků
- rozvoj analytických nástrojů pro sledování změn a trendů v jednotlivých kategoriích poplatníků
- naplnění záměru na sobě nezávisle provozovat vymáhací a akviziční činnost ve smyslu interní organizační struktury a optimalizace procesů včetně jejich řízení
- stabilizace spolupráce s partnery pro předsoudní vymáhání pohledávek ve všech kategoriích poplatníků
- ustálení vytěžování informačních a datových zdrojů (SZR)
- rozvoj platebních nástrojů zejména pro mladé generace
- realizace kampaní za účelem migrací plátců k efektivním informačním a platebním kanálům
- vývoj BI nástrojů pro širší spektrum osob v ČR
- optimalizace inkasních nákladů za službu SIPO u České pošty

5. ŘÍZENÍ LIDSKÝCH ZDROJŮ

- Po stabilizaci základních personálních procesů se Odbor Lidské zdroje zaměří na práci s potenciálem zaměstnanců.
- Po zmapování funkcí na všech úrovních řízení během roku 2014 bude vytvořen globální kariérový plán s důrazem na využití klíčových a talentovaných zaměstnanců a zaměřený na jejich udržení a další rozvoj. V oblasti programu a vysílání navážeme na nastartovaný vzdělávací program z roku 2014 – Žurnalistickou akademii a Kreativní dílny. Bude nastaven kontinuální rozvojový program pro vedoucí pracovníky na všech úrovních, který bude pokračováním Manažerského minima z roku 2014 a který budeme koncipovat jako rozvoj přímo při práci.
- V souvislosti s mapováním funkcí bude zaveden program Generační obměna – budou definováni nástupci zaměstnanců v důchodovém věku a pro ně bude následně připraven individuální rozvojový program. Nástupci budou vedeni mentory – seniorními zaměstnanci, kteří se rozhodli využít programu pro generační obměnu a v blízké budoucnosti odejdou z ČRo. Chceme však využít po nějakou dobu jejich potenciálu k tzv. stínování nově adaptovaných zaměstnanců, kteří přejdou na jejich pozice. Tímto zajistíme plynulou generační obměnu bez zbytečných ztrát know-how a bez snížení úrovně programu a vysílání.
- Nadále budeme využívat nová média ve všech sférách programu a vysílání. Multimedializace se tak stane běžnou součástí života rozhlasových pracovníků a jejich trénink bude probíhat kontinuálně s využitím lektorů – expertů na multimedialním trhu i interních trenérů z týmu Nových médií, které budeme připravovat i na tuto další roli. Budeme sledovat nové trendy v oblasti nových médií a intenzivně je využívat.
- V oblasti odměňování a řízení pracovního výkonu bude po stabilizaci systému odměňování zaveden systém ročního hodnocení zaměstnanců na základě kompetencí a pracovního výkonu. Ten bude východiskem pro kariérový růst a rozvoj zaměstnanců.