

Vážení,

již několik let poslouchám rádio pardubického kraje a jsem ráda, že jsou tam takové pořady, které tam jsou. Taky informace o dění v našem kraji jsou moc zajímavé. Protože toto rádio vstupuje do mé domácnosti a těším se na každý den, že se zase něco dozvím o rodných Pardubicích, o lidech, kteří se zde narodili nebo kteří zde žijí a něco znamenají. Těším se na rady vzdělávacích pořadů, těším se na besedy se zajímavými lidmi, na soutěžní pořady, na informace, kam zajít za kulturou a sportem v našem kraji apod. Protože rádio u nás je puštěné skoro celý den, tak za ta léta už znám hlasy mnoha redaktorů a moderátorů a jsem na jejich hlasy zvyklá. Díky akcím jako je den otevřených dveří v pardubické redakci nebo natáčení silvestrovského pořadu, znám řadu moderátorů i osobně.

Dnes večer jsem poslouchala pořad - písničky na přání, uváděl tento pořad Jirka Hajda a v průběhu vysílání jsem zaslechla přání několika posluchačů pro tohoto moderátora s tím, že by ho rádi slyšeli i v novém roce. Ale vypadalo to, že Jirka Hajda bude vysílat jen do konce roku a v roce 2014 již ne. Tak to mě dost překvapilo, protože pan Hajda má tak kouzelný hlas, který ráda poslouchám. A docela by mě dost vadilo, kdybych ho již nemohla poslouchat.

Dobré regionální rádio je postaveno na pravidelných, osvědčených programech a hlavně na inteligentních, spolehlivých a oblíbených redaktorech a moderátorech. Proto dost dobře nechápu, proč ředitel Českého rozhlasu Pardubice pan Pavel Kudrna po nástupu do své funkce nenechá kámem na kameni a dělá v redakci úplnou revoluci. Nejenom, že převeře programovou část, ale hlavně chce se rozloučit s nejlepšími a nejoblíbenějšími moderátory, jakými jsou Jirka Hajda a Jitka Slezáková.

Regionální rádio není celoplošné rádio jako je Český rozhlas 2, které je vysíláno do celé republiky a je jedno, kdo tam moderuje. V regionálním rádiu je to něco jiného. Tady posluchači pouští rádio, aby slyšeli své známé moderátory, je to jako když se chcete setkat se svými známými nebo kamarády. Taky si je vybíráte, nebavíte se s každým. Navíc ještě když jsou po odborné stránce výjimeční. Je jasné, že jsme všichni nahraditelní, to nám dost často říkají i v jiných zaměstnáních. Ale nezapomenutelný hedvábný hlas Jiřího Hajdy nikým pan ředitel nenahradí i kdyby hledal v celé republice. A dobrosrdečnost Jitky Slezákové, takovou moderátorku také nesežene, ani náhodou. Z reakce posluchačů pořadu písničky na přání jsem pochopila, že nejsem sama, komu bude v rádiu chybět hlas Jiřího Hajdy. Ráda poslouchám pořady, které moderuje a jeho hlas je pro mě takový balzám na duši. Léčím se tři roky na onkologii a nemoc mě naučila rozeznávat podstatné od nepodstatného a dokážu si vážit slušných lidí a moc mě pomáhá i jen lehké pohlazení na duši, což pořady Jirky Hajdy určitě jsou.

Vím, že moje řádky moc nepomohou vrátit panu Hajdovi ani paní Slezákové vysílání v regionálním rádiu Pardubice. Ale musela jsem to napsat, protože i já platím koncesionářské poplatky a proto si myslím, že i já mám právo požadovat kvalitní vysílání vyjádřit svůj názor na věc, když se mi to nelíbí, co se děje. Nevěřím tomu, že s novými lidmi bude regionální vysílání pardubického rádia tak dobré jako dosud. Myslím, že i hodně lidí si přepne na jiný kanál. Možná i to je účel těch změn v rádiu, třeba se někomu zdá, že toto naše rodinné rádio není potřeba a jeho činnost půjde do útlumu. Což by bylo hodně špatně.

Obracím se proto na vás, prosím, prověřte oprávněnost změn v redakci Pardubického rádia.

Děkuji

Eva Netušilová